



La réalisatrice Nisha Pahuja devant l'affiche de son documentaire *Bollywood Bound*

Gouverneur général. L'an dernier, son adaptation au cinéma, réalisée par Wiebke von Carolsfeld, a été jugée meilleur long métrage canadien au Festival international du film de Toronto et, grâce à une subvention du MAECI, a été présentée au début de 2003 au Festival international du film de Rotterdam, aux Pays-Bas. *Marion Bridge* met en scène trois sœurs qui retournent à l'île du Cap-Breton (Nouvelle-Écosse) pour être au chevet de leur mère mourante.

- *Bollywood Bound* (2002) marque les débuts de la réalisatrice Nisha Pahuja. Ce documentaire de l'ONF observe quatre jeunes Indo-Canadiens qui cherchent la gloire et la fortune dans l'industrie du cinéma de Bombay. Avec l'aide du MAECI, la cinéaste a pu assister à la première de son œuvre au Festival du film indo-canadien de Delhi, en Inde.
- Cassandra Nicolaou a remporté le prix du public pour son court métrage *Interviews With My Next Girlfriend* (2001) à Imaginaria 2002, le Festival international du film lesbien de Bologne, en Italie.
- *Lunch With Charles* (2001) raconte avec humour l'histoire d'un couple hong-kongais aux prises avec les dilemmes de la carrière, de

l'immigration et de l'amour. Michael Parker a écrit et réalisé ce film qu'il a produit en collaboration avec sa conjointe Shan Tam. *Lunch With Charles* a été présenté au Festival du film américain de l'Asie-Pacifique à Washington.

- Réalisé par André Turpin, *Un crabe dans la tête* (2001) met en scène un charmeur mythomane qui veut être aimé à tout prix et qui apprend à s'accepter. Il a été choisi pour représenter le Canada dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère aux Oscars en 2003. À la recherche de fonds pour ses projets futurs, M. Turpin est allé à New York avec l'aide du MAECI assister à un congrès international de coproduction.
- Peter Wintonick, dont la carrière s'étend sur deux décennies, jouit d'une réputation internationale comme cinéaste documentariste. Son film le plus connu est *Manufacturing Consent: Noam Chomsky and the Media* (1992). Celui-ci a remporté un succès phénoménal, décrochant 22 prix et tenant l'affiche dans 200 villes de toutes les parties du monde.
- Le premier long métrage de Leonard Farlinger, *Secret de famille*

(2000), raconte la rivalité entre deux frères, dont l'un se meurt du sida. Les personnages principaux sont interprétés par Colm Feore et David Cubitt. Le MAECI a financé la présence du producteur au Festival international du film lesbien et gay de Turin, en Italie. *Secret de famille* a été présenté à plus d'une trentaine de festivals internationaux.

- Né en Jamaïque, Clement Virgo a élu domicile à Toronto. Après le succès de son premier long métrage, *Rude* (1995), il a obtenu des prix pour *The Planet of Junior Brown* (1997) à des festivals tenus aux États-Unis et à Monaco. Son dernier film, *Love Come Down* (2000), a obtenu trois prix Génie en 2001.
- Denis Villeneuve, de Montréal (Québec), se fait rapidement une réputation. Son premier long métrage, *Un 32 août sur Terre* (1998), avait séduit le public par son intrigue insolite. Son deuxième, *Maelström*, a remporté cinq prix Génie. Il a été projeté l'an dernier au Festival international du film de Berlin et a été présenté en Suisse avec l'aide de l'ambassade du Canada à Berne. 🍁

*Dracula* — Pages tirées du journal d'une vierge, de Guy Maddin, a obtenu un prix Emmy International en 2002.

Colm Feore (à gauche) et David Cubitt interprètent le rôle des deux frères dans *Secret de famille*.

