

Moyen-Âge, a survécu à l'incendie de 1916 (qui a détruit l'édifice central) précisément parce qu'elle constituait une structure distincte.

Lorsque la Tour de la Paix fut reconstruite en 1927, les Canadiens ont hérité à la fois d'une tour-horloge, d'un campanile et d'un carillon. Le premier Canadien diplômé de l'école des carillonneurs de Malines (Belgique), M. Percival Price, a été le premier détenteur du titre de carillonneur du Dominion. Le carillon compte 53 cloches, la plus grosse pesant 22,400 livres, et la plus petite, 10 livres.

Mentionnons, parmi les autres exemples de style gothique, l'église Notre-Dame à Montréal et la cathédrale anglicane de Saint-Jean (Terre-Neuve). Signalons l'University College de l'Université de Toronto, dont la construction remonte aux années 1850, qui constitue un exemple rare d'architecture normande remarquablement exécutée.

Styles contemporains

Les années soixante ont apporté aux Canadiens une architecture nouvelle et intéressante, dont les principaux exemples sont le projet d'ensemble paysagiste de l'Université Simon Fraser située à Burnaby (Colombie-Britannique), conçu par Arthur Erickson, et le Scarborough College de Toronto (Ontario), conçu par John Andrews. Parmi les édifices publics les plus souvent photographiés, mentionnons l'hôtel de ville de Toronto, conçu par Viljo Revell. Le projet comprend deux tours convexes flanquées d'une salle du Conseil ayant la forme d'une coquille, l'ensemble étant complété par des arcades qui surplombent un étang.