16 — ᑭᑭᒐᐧᒥᐡ ᐊᒋᒧᓯᓇᐃᑲᐧᐣ

ᒪᑲ ᓴᓭᕽ ᑰᐢᑐ ᑫᐧᑳᐃᐧᔫ ᐊᐃᐢ ᑭ ᑮᐢᑭᑫᐧᐸᐧ ᑯᐁᐧ
ᑎᐸᐃᐱᓯᒪᐧᐤ ᐃᔨᑯᐧ ᑭ ᐱᒪᑎᓯᐤ ᓇᒪᑲ ᓇᓇᒪᐃᐧᓴ ᑭᒋ
ᑭᒋ ᐱᑭᐢᑫᐧᔨ ᐊᔨᐢ ᐅᑯᒐᐢᑲᐧᕽ ᑭ ᑭᐢᑭᓴᐊᐧᒐ
ᑭᐢᑎᑫᐃᐧᓯᑯᐤ ᑲ ᑭ ᓇᑕᒧᑐᑕᑯ ᐊᐊᐧᔭᓴ ᐁᓴ
ᐁᑯᑕ ᐅᒋ ᑭ ᐊᑎᑭᐁᐧᐸᓂᐤ ᐊᔨᐢ ᐅ ᐃᐧᑭᒪᑲᓇ ᒣᑕᐁᐧ
ᐅᐧᐤ ᐁᓴᒪᔨᓇᐃᑫᑮᓄᓴ ᐁ ᒣᑕᐊᐧᑫᐢ ᐁᑯᔨ ᐁᓴ ᐁ
ᑭᐊᑎ ᑭᐯᐧᒋᐤ ᒪᒋ ᑭᑲᑐᐅᐧ ᐃᑕᑭᒣᐅᐧ ᐊᐊᐧ ᐁᒋᑭ
ᐃᑯᐊᐧᐊᐧ ᐊᔨᐢ ᐃᐢᑫᐧᔨᐢ ᐯᓴ ᒥᔨᑭᑎᔨᐤ ᒥᑕᑕᐤ ᓄᔪᓴᐤ
ᐃᑕᑕᐱᐳᑯᐧᐤ ᐁᑯᔨ ᐃᐧᓴ ᑯᑕᑲᐤ ᓇᒪᐃᐧᓴ ᑫᒋᓇ ᓂ
ᑭᐢᑫᔨᑌᐟ ᐁᑕᑐᐱᐳᑯᐧᒋᐤ ᐁᑯᔨ ᓄᑕ ᑫᑲᐧᔨ ᐅᒪ ᐃᑕᒉᒥᑭ
ᒥᓂᐤ ᑲᑫᐧᔨᑕᔪᐃᐧᐟ ᐅᒋ ᓇᐯᐤ ᐁ ᑲᑫᐧᔨᒪᐤ ᐃᐧᐅᐧ ᓂᐸᐊ
ᐃᑕᒋᔪᓇᓂᐃᐧᐤ ᐅᒪ ᓂᐸᑕᑫᐃᐧᐟ ᒥᓇ ᓂᐸᐃᔨᐃᐧᐟ ᑭᔭᐱᔨᓇ
ᐁ ᐊᓴᒥᐁᑭᔨᑲᐟ ᑲ ᑭ ᐃᑕᑲᒥᑲᐤ ᐁᑲᐧ ᒥᓇ ᓂᐱᓄᐤ ᑲ ᑭ
ᐊᑭᔪᐢᑕᑕᐟ ᐅᐢᑭᓂᑭᔭᐤ ᑲ ᑭ ᓂᐸᐊᑭᐤ ᑭᓴᔨᓂᐊᐧ
ᐊᔨ? ᐅᐢᑭᓂᑭᐢᑫᐧᐊᐧ ᐁᑲᐧ ᑭ ᐃᐧᓴ ᔨᐊᐧᑕᐅᐧᐤ ᓂᑎᔨᐯ
ᑌᐟ ᐯᓴ ᐱᑰ ᑕ ᐁᐸᐯᑭᐱᑕᐤ ᑭᒋ ᓂᐸᐃ ᓂᑯ ᐃᔨᑯᐧ
ᑫ ᐱᒪᑎᔨᑭᐤ ᑭᑭ ᑭᐸᐊᒋᐤ ᑭᐸᐃᑲᔨᐃᐧᑲᒥᑯᐤ ᐊᐊᐧ ᐅᑕᐤ
ᐱᔨᐸ ᑫᒪᑕᑭᒥᐟ ᓂᓴᓇᐟ ᐊᑭᐤ? ᑫ ᐊᑯᑎᐟ ᐅᐢᑭᓂᑭᐤ
ᐊᓄ ᓂᔨᑕᓄ ᐯᓴᑯᓴᐤ ᑲ ᐃᑕᑐᐱᐳᑯᐧᐤ ᐁᑲᐧ ᒥᓇ
ᐸᑳ ᑫᑲᐧᕽ ᑭ ᑲᒋᓄᐢᑕᑎᐟ ᑲᐦ ᐅᑕ ᐊᑯᔨᐃᐧᐟ
ᐃᑕᑯᐟ ᐅᒥᑭᐊᐧᐢᐱᑯᐃᐧᐟ ᐯᓭᐤ ᐊᐧᐢᑲᐃᑲᓂᐤ ᒪᑲ
ᒥᑐᑯ ᑲᓇ ᐁᐧᔨᒋᑲᑌᐤ ᐁᐅᐧᑯ ᐊᐧᐢᑲᐃᑲᐟ ᐁᑯᔨ
ᐊᓂ ᓄᑕ ᐁᑕᒋᓄᐢᑕᑕ ᐢᑭᑕᑕᒥᐢᑲᑎᐟ
ᐊᓴᒥ ᐁᐢᑕᒪᐃᐧᓇᐟ ᓄᑕ

Antoine Wilkie