

ve et le voyageur se plonge dans le lit du wagon. A quatre heures et demie le portier l'appelle, il quitte le train et se rend au plus proche hôtel où peut-être il pourra se procurer deux heures d'un nouveau sommeil. C'est ainsi que le Commis Voyageur a souvent à dormir dans trois lits différents et en trois endroits différents dans une seule nuit. Après une telle nuit, cet homme doit passer la journée entière à visiter un certain nombre d'acheteurs qui tous sont bien éveillés et ont l'esprit ouvert. Pour rencontrer ses clients dans des conditions égales, il faut donc que le voyageur, par une grande force de volonté, fasse disparaître tous les signes de la fatigue qui résulte de son repos interrompu pendant la nuit précédente. Il se fait naturellement beaucoup d'amis et finalement fait un chiffre d'affaires important qui lui vaut un haut salaire. Les neuf dixièmes de ses clients n'ont jamais vu aucun membre de la maison qu'il représente, aussi est-il de la plus grande importance pour une telle maison que son représentant soit un homme qui se présente bien, car les clients jugent de la firme par son représentant sur la route.

Le jeune homme qui se lance pour la première fois dans sa tournée rencontrera des obstacles qui le décourageront promptement, à moins qu'il ne soit de ceux que rien ne puisse décourager. Com-

me le concurrent dans la course aux obstacles, il doit se souvenir qu'il lui faut surmonter chacun des obstacles au fur et à mesure qu'ils se présentent et qu'il doit le faire en moins de temps que tous les autres qui prennent part à la course. Dans le tout premier magasin de la toute première ville dans lequel le jeune homme pourrait entrer, il peut trouver une pancarte bien placée en évidence sur le bureau de l'acheteur qui dit: "c'est aujourd'hui mon jour d'affaires", le novice toutefois ne devra pas prendre cette pancarte trop au sérieux.

LES GROS DIAMANTS

Sceptre du tsar. Après vient le sie et est incrusté dans le l'Orloff qui appartient à la Russie plus gros diamant taillé connu est Brillant Florentin appartenant à l'Autriche. Le troisième est le Pitt ou Regent, qui a fait partie des diamants de la Couronne, et est actuellement au Musée du Louvre. Ensuite vient l'Etoile du Sud, propriété d'un prince indien. Le cinquième est le Koh-i-noor, qui faisait partie du trésor de Dhulup Singh, Maharajah de Lahore et qui, pris par la Compagnie des Indes lors de la conquête du Punjab, fut offert par elle à la reine Victoria en 1850, et figura à l'Exposition de Londres en 1851. Il est à remarquer que,

sur ces cinq diamants, le quatrième seul ne vient pas d'Asie et n'a pas une origine ancienne.

Il existe deux gros diamants non taillés, dont chacun est beaucoup plus gros que l'Orloff, mais il y a quelque doute sur leur authenticité. Le plus gros est connu sous le nom de Braganza et appartient au gouvernement portugais qui n'a jamais voulu le laisser examiner par des experts. Il a été trouvé au Brésil il y a cent soixante ans, et est gros comme un œuf de poule. Si c'était un vrai diamant il vaudrait au moins 25 millions de francs. L'autre est le Matan, et appartient au Rajah de l'état indien de ce nom, qui n'a jamais voulu le laisser examiner. Cette pierre n'a guère que le quart de la grosseur du Braganza.

Depuis la mise en exploitation des mines de l'Afrique du Sud, d'autres gros diamants ont été trouvés et mis sur le marché, mais ils figurent pas sur les listes des pierreries connues, si ce n'est toutefois le Paw qui a un éclat remarquable et qui dépasse de beaucoup en grosseur les diamants provenant de l'Afrique. Le Paw avait été envoyé, sur sa demande, à la reine Victoria, qui avait l'intention de l'acheter, mais la mort de son petit-fils, le duc de Clarence, survenue sur ces entrefaites, la fit renoncer à cette acquisition. Ce diamant pesait brut 112 carats, mais la taille a réduit son poids à 55.

Willis & Co.,

LES PLUS GRANDS MARCHANDS DE

Pianos et Orgues au Canada.

AGENTS POUR LES PIANOS

Knabe

Bell

Dominion

Kingsbury et

Newcombe

Cable

ET LES

Pianos Automatiques Cecilian et Bellolian.

La sonorité et la qualité de ces instruments artistiques les placent au premier rang de la popularité auprès du public canadien.—Une réputation basée sur le mérite. Vendus au comptant ou par paiements mensuels.

Occasions dans les Pianos et Orgues qui ont déjà servi et en instruments de seconde main.

Attention spéciale donnée aux commandes par la malle.

WILLIS & CO., Batisse Empire,

2470-2472 Rue Ste-Catherine,

MONTREAL.