

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

# LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XI.

MONTREAL, 18 NOVEMBRE 1899.

No 240

## SOMMAIRE

Le Monument Bourget, *Vieux Rouge* —  
 Les Lèvres de Corail, *Magister* — O-  
 pinion de nos Lecteurs, *Franc* — Fa-  
 ble-Express, *Rigolo* — Derniers Docu-  
 ments, Aux Catholiques de Nancy,  
*Jean de Bonnefon* — Conte à l'Aveu-  
 gle, *Maurice Montégut* — Presque un  
 Conte de Fées, *George Rodenbach* —  
 Pour vous, mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco,] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux d'impression à faire voudront bien s'adresser au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue Notre-Dame.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

## LE MONUMENT BOURGET

Vers 1860, alors que Mgr Bourget était le potentat le plus absolu de toute la Province de Québec, il conçut l'idée d'ériger l'édifice que l'on voit aujourd'hui sur le square Dominion.

Pour cela, il fallait de l'argent, beaucoup d'argent, et les caisses paroissiales avaient été vidées trop souvent pour se permettre de soutirer à nouveau.

On fut obligé de recourir à la propagande, et les quêtes commencèrent pour l'Œuvre de la Cathédrale.

On n'a jamais su au juste le montant souscrit pour cette entreprise colossale, mais il est permis de croire que les premiers organisateurs, pas plus que les derniers, d'ailleurs, n'ont pas perdu d'argent.

Une battue générale fut ordonnée, et tous les laïques du diocèse de Montréal reçurent une visite qui leur coûta une somme de.

C'est après avoir épuisé ce moyen que l'on imposa une taxe directe à tous les curés et aux communautés.