

La grosse levre, l'homme est plus simple que sage.

Les petites levres procèdent d'un homme éloquent et grand parleur, entre autres quand ce sont des choses pour lesquelles il a parfaite connaissance, homme de bon conseil non avare.

Les dents fortes et épaisses signifient longue vie, et, au contraire, les foibles et claires, convoitise.

Les dents qui avancent et font lever les levres, c'y fie point : elle veulent mordre avant le temps.

Ceux qui ont les dents courtes et presque ras la gencive sont menteurs et larrons.

Du menton.

Le menton longuet, c'est un grand caquet et un homme qui ne peut tenir son secret.

Le petit menton enseigne toute sorte de malices.

Le menton rond est un efféminé, mais audacieux.

Le petit trou au menton est une des neuf beautés de la femme.

Le menton maigre et ridé est d'une froide complexion, non aimé des femmes.

Le menton large est viril et de grand courage.

De la face en général.

La face charnue et vermeille signifie l'homme joyeux, discret et libéral, loyal et paillard, un peu présomptueux.

La face maigre est d'un sage et un peu cruel. La face ronde, homme simple et mauvaise mémoire.

La face longue et maigre, audacieux, vicieux et idjurieux.

La face large et épaisse, lourd et glorieux.

La face pasle, c'est un mal sain et opile de la rate.

Celui qui l'a blanche et efféminée est de nature de la femme.

La couleur rouge signifie l'homme de chaude complexion.

La face violette signifie l'homme meschant et saturnien, inventeur de trahisons.

Des cheveux et du poil.

Barbe rouge et noirs cheveux, ne c'y fie point si tu le peux, dit le proverbe ; j'ay eu autrefois conversion avec telles gens, notamment à quatre différents de nation qui m'ont tous trompé.

Les cheveux tout d'un trait et frisez comme une livre de chandelle denotent des efféminés et lasches.

La perruque rude et grosse signifie l'homme robuste et trompeur et bien heureux.

Ceux qui ont le front et les tempes velues de poils rudes sont dissolus et menteurs.

La barbe rousse est ordinairement colere et humain.

La barbe blanche, c'est un flagrant ayant de la prudence selon la force de son poil.

Ceux qui ont fort peu de barbe ou seulement un peu de moustache sont de mauvaise nature et luxurieux.

La femme qui a poil aux joues ou en forme de barbe est de chaude complexion.

La quantité de cheveux denotte l'homme chaud et vigoureux.

Les cheveux fort noirs et grandement crespez sont de la nature des Mores, qui ne pardonnent jamais.

Les cheveux hérissés denotent un mauvais courage.

Voilà, Messieurs, un petit eschantillon de la Physionomie que j'ay véritablement considéré à plusieurs et l'ay trouvé véritable, et de laquelle je me suis servy et sers journellement. J'en ai tiré d'amples preuves.

Recevez-la (s'il vous plaist) de bonne part, combien que ce ne soit seulement qu'un extrait ou memoire, que cela ne vous oblige point à faire jugements temeraires.

Notre ami Jacob n'a jamais voulu s'occuper de généalogie et refaire l'arbre de sa famille. "C'est que, savez-vous disait-il si mes recherches me faisaient remonter au Paradis terrestre Adam et Eve n'ont jamais été mariés !"

PLUS QU'UN SOURIRE



Charles. — J'ignore pourquoi la fortune ne m'a jamais souri.

Estelle. — Ce ne peut être que par distraction. Si elle vous avait aperçu, elle aurait même ri aux éclats.

PRÉMATURÉ

Lucien a mis son habit flambant neuf parce que son père attend quelques visiteurs. Tout à coup, la mère s'écrie :

La mère. — Lucien ! Lucien !

Le père. — Voyons, qu'est-ce qu'il fait encore, celui-là ?

La mère. — Regarde-le qui se sert de son mouchoir net avant qu'aucun étranger ne soit arrivé.

LE SENS DE LA JUSTICE DÉVELOPPÉ

Madame Fanfreluche. — Pourquoi voulez-vous que votre mari fasse partie d'un club ?

Madame Monotone. — Cela me rendra plus heureuse.

Madame Fanfreluche. — Comment donc ?

Madame Monotone. — Parce que j'aurai une raison de me plaindre.

TOUJOURS PRÊTE



Lui. — Quelle est cette plante ?

Elle. — C'est une bouture d'oranger.

Lui. — J'ai peur que ça ne soit long, si vous en attendez les fleurs pour votre mariage.

Elle. — Oh ! voyez donc là bas ! Il y a un arbre qui en est tout couvert.

THÉÂTRE ROYAL

"HEARTS OF NEW-YORK"

Cette nouvelle pièce du Théâtre Royal est une Comédie-Drame très émouvante. Les scènes se passent à New York et l'intrigue est soutenue.

Plusieurs spécialités sont introduites et font bon effet.

Mlle Earle Remington a interprété le rôle de Clara Melbourne en grande actrice. M. William E. Hines, dans le rôle de Jerry O'Brien s'est signalé.

La troupe qui appuie ces deux étoiles a fait preuve d'un mérite réel et la salle a vivement applaudi.

Il y avait foule comme d'habitude au Théâtre Royal.

La semaine prochaine : "The Two Johns."



HORLOGE QUI RETARDE

Robert. — Mais, maman, il me semble que c'est l'heure du dîner, j'ai faim.

La maman. — Va voir à l'horloge.

Robert, après avoir vu. — Je n'y comprends plus rien... Peut-être que c'est mon estomac qui est dix minutes en avant ? Comment que ça se règle, un estomac ?

INDICES INQUIÉTANTS

Le médecin. — Pourquoi m'avez-vous fait demander ? Votre bébé est très bien !

La jeune mère. — Vrai ! Quel bonheur !

Le médecin. — Mais qu'est-ce qui vous inquiétait ?

La jeune mère. — Il n'a pas crié de la journée.

AMI BIEN DÉFENDU

La jeune ingénue. — Et qui vous porte à croire qu'il m'aime autant que cela ?

Le vieux Simplex. — Mais un million de petits détails qu'un homme de mon expérience saisit vite. Tenez, par exemple, quand vous chantez, il paraît jouir énormément.

QUEEN'S THEATRE

"THE BEGGAR STUDENT"

La deuxième semaine de la saison d'été au Queen's Theatre, s'est ouverte avec "The Beggar Student" sur le programme.

C'est un opéra nouveau pour Montréal, du moins qui n'a pas été donné ici depuis trois ou quatre ans.

La musique est entraînante et de bonne composition. Dans le genre comique, M. Millocker s'est rendu fameux. Les principaux rôles ont été tenus par M.M. Joseph Herbert, Mlles Alma, Thorne, M. Seaman.

Un des attrails principaux de la soirée a été la superbe danse de Mlle Nanette Lascelles, et la représentation a été très amusante.

A compter de mercredi, la Troupe d'Opéra du Queen's donnera une série de représentations en matinée pour les dames et les enfants. De très jolis cadeaux seront distribués aux matinées.

La semaine prochaine le Queen's peut être certain d'avoir une foule nombreuse. En effet la même troupe jouera l'opéra militaire : "Clover" de Millocker. On en dit beaucoup de bien.

