

## REVEILLE MOI!!!

ro- re, ré-veil le moi! ré-veil le moi!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics 'ro- re, ré-veil le moi! ré-veil le moi!'. The middle staff is a piano accompaniment in G major. The bottom staff is a bass line in G major. The music is in 2/4 time and features a lively, rhythmic melody.

The second system of the musical score continues the composition. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line has lyrics that are mostly obscured by the scan but appears to be a continuation of the previous system. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line, the middle is a piano accompaniment, and the bottom is a bass line. The vocal line contains the lyrics for the second and third sections of the piece.

## II.

Déjà dans mon sang embrasé  
 Quel feu nouveau se précipite ?  
 Mon cœur d'ivresse est épuisé ;  
 Mais une crainte encor l'agite.  
 Amour, si l'objet de ma foi  
 En songe trompait mon délire,  
 N'attends pas que la nuit expire,  
 Reveille moi, Reveille moi.

## III.

Où suls-je? au sommeil enchainé,  
 Mes sens veulent-ils me séduire ?  
 Que vois-je ! o moment fortuné !  
 C'est elle a peine je respire,  
 C'est elle !.. non, non, plus d'effroi !  
 Elle sourit, elle m'appelle,  
 Amour ! pour voler auprès d'elle,  
 Reveille moi, Reveille moi.

PLAMONDON et Cie., Rédacteurs-Propriétaires.

Imprimé par STANISLAS DRAPEAU et Cie., Bureau de l'Artisan et du Ménestrel.