L'effet de coupe évasée est très prononcé dans beaucoup des modèles qui se vendent le plus couramment et le manteau drapé se boutonnant sur le côté gauche est également un des grands favoris. Quelques magasins de la ville prennent ces manteaux en longueur de 45 et 50 pouces, d'une coupe nettement évasée sur le devant.

Quelques-uns des vêtements de peluche affectent la forme d'un pardessus avec les manches coupées d'une seule pièce dans le corps du manteau ou en forme de kimono modifié, attachées plusieurs pouces au-dessus de l'épaule. Lorsque ces manteaux sont destinés au port du soir, ils sont doublés avec de la soie de fantaisie de couleur claire. Quelques-uns sont doublés de chiffon.

En outre des manteaux de peluche de nouveauté, il a été fait de bonnes affaires en vêtements de peluche-seal, en lignes simples, semblables à des manteaux de fourrure avec manches, col, manchettes et revers.

Quelques manteaux de haut prix et peluche-seal, garnis avec de la fourrure, ont été lancés récemment avec succès.

Il y a eu aussi une large demande pour les manteaux de peluche garnis d'imitation de fourrure, telle que broadtail et Persian; mais le gros des affaires a été traité en modèles à prix populaires.

LA TENDANCE DANS LES SOIRIES.

Les tissus en faveur pour l'hiver et le printemps

Les charmeuses et les messalines font l'objet de renouvellement d'ordres — Les crêpes gagnent en popularité — On note une recrudescence d'intérêt pour les jacquards — Il y a une renaissance marquée des "matelassés" — On a grande confiance dans l'avenir des foulards.

Il y a un léger changement à noter dans le marché de la soie. Les acheteurs renouvellent actuellement les commandes qu'ils ont remis précédemment en faible quantité pour les charmeuses et les messalines, ces deux tissus étant généralement considérés comme des fournitures fondamentales pour l'automne et l'hiver.

Les crêpes continuent à gagner en popularité. Il ne fait aucun doute que, durant l'hiver, ils se placeront en première ligne et qu'au printemps prochain ils seront de large vente.

La vente des jacquards augmente en intensité. Bien que le crêpe de Chine uni soit en haute faveur, on note un intérêt accru pour les crêpes jacquards, aussi bien pour l'usage présent que pour le port du printemps prochain. La vogue des dessins de jacquard dans les larges variétés est assurée pour toutes fournitures fines faites de soie ou de soie et de velours.

Comme les dépenses nécessitées par l'établissement des dessins de jacquards constituent une entrave à la production, les usines qui ont établi un stock de dessins variés se trouvent capables d'exiger le prix qu'elles veulent obtenir pour les livraisons immédiates.

Du fait que les dessins de Jacquard jouissent d'une grande activité à l'étranger et qu'ici même l'intérêt qu'on leur porte pour l'ornementation des tissus nouveaux ne fera qu'augmenter, il ne peut faire aucun doute que les dessins de Jacquard figureront parmi les principaux effets de fantaisie pour l'automne 1913.

La renaissance des "matelassés".

Les dessins légèrement brochés en couleurs sont choisis pour l'ornementation des tissus de soie destinés au port du soir. De pair avec la renaissance des jacquards marche celle des "matelassés". Les couturiers ont adopté des "matelassés" pour le printemps prochain, dans les pesanteurs appropriées pour costumes tailleurs.

Les "matelassés" plus épais sont également pris pour vêtements habillés du dehors, principalement à l'effet de manteaux de théâtre.

Les foulards pour le printemps.

Un fait caractéristique du marché de la soie est l'ouverture des foulards pour la saison de printemps. Les manufacturiers ont préparé une collection particulièrement bien composée pour répondre à tous les besoins généraux. Les fournisseurs de spécialités ont une telle confiance dans les foulards qu'ils ont fait établir, de leur propre chef, des dessins spéciaux et les ont fait imprimer.

Manteau pratique de fourrure fait de pony teint avec col et manchette en racoon.

LES FOURRURES

Bien qu'il ne fasse pas encore très froid, nous sommes arrivés à l'époque de l'année où l'on pense aux fourrures et où l'on hésite sur les acquisitions à faire, les arrangements ou transformations à opérer. Si l'on ne se blottit pas encore frileusement dans des grands manteaux de fourrure, par contre, on porte déjà depuis plusieurs semaines des manteaux et écharpes. Les manchons en général sont immenses, plats et d'une souplesse extrême qui permet de les draper légèrement entre les mains. Les plus luxueux sont naturellement de zibeline et de chinchilla. L'hermine est grande favorite et la taupe très aimée.

Pour la ville, on porte l'écharpe et le manchon de skungs, de renards et d'opossum. Pour les jeunes filles et les jeunes femmes, rien n'égale les longs poils souples du renard blanc. L'hermine convient particulièrement aux robes du soir, avec lesquelles elle s'harmonise à la perfection.

On remarque pas mal de fourrures combinées. C'est là une mode qui favorise bien les arrangements. En général, il convient de réunir des fourrures de même poil, l'hermine et la taupe par exemple, toutes deux à poil ras et lisse. Elles donnent unies des effets charmants surtout pour le soir. Par contre, s'il s'agit de bordures, ce sont des bandes de skungs, d'opossum, de renard, qui cerneront des écharpes de taupe, d'hermine, de loutre, voire de velours.