

des douleurs intolérables dans son corps et dans son cœur, se trouvant plongée dans des amertumes profondes, des dégoûts insurmontables, des pensées de désespoir comme si elle était réprouvée, des afflictions, comme si elle ne pouvait conquérir l'affection de son Dieu, ou comme si elle ne répondait pas suffisamment à l'étendue de l'amour de son Dieu pour elle.

Qui pourra dire ce qu'elle a souffert, enduré, persévérant néanmoins toujours, dans la générosité de ses premières démarches.

Ces circonstances de sa vie solitaire ont été révélées à de pieuses âmes, et le souvenir et la tradition en ont été pieusement consacrés dans des images et des tableaux, qui se sont répandus dans toute la Sicile et le reste de l'Italie; il en existe encore de l'antiquité la plus reculée et qui par leur style semblent remonter aux temps mêmes qui ont suivi immédiatement la mort de Rosalie.

Dans un tableau de Bivone, on la voit dans l'exercice de la prière, environnée des armes de la pénitence, des instruments de fer, de disciplines, etc.

Dans un autre tableau qui a été donné dans l'ouvrage du P. Cassini et dont on ne révèle pas l'origine, on la voit, d'après ce que rapportait la tradition, attaquée par les démons et conservant au milieu de leurs assauts, une patience et un calme inaltérables, tandis que Marie descend du haut du Ciel avec l'Enfant Jésus, pour la consoler et la bénir.

Dans l'église de l'Olivella à Palerme, elle est représentée comme dans l'extase de la prière, élevée sur les nuages, environnée des anges et offrant par leurs mains au Seigneur, une corbeille de roses. Son visage est comme transfiguré, et exprime admirablement la vertu et les saintes délices de son âme.

Dans un autre tableau qui se trouve à l'église de Bivone, elle est représentée au sommet du mont Pellegrin, dans un jour sans nuages, tout éclairé des rayons du soleil; on voit au loin la mer et les belles montagnes qui environnent Palerme, que Rosalie n'oubliait jamais dans ses prières. Là Marie est descendue du Ciel avec l'Enfant Jésus; elle est assise avec grâce et