

laborieuse de l'éducation. M. Charlebois est entré au collège en 1845 : nous l'y retrouvons en 1884, après 39 ans écoulés. Que de changements des hommes et des choses pendant cette longue période ! Tout a changé, et les directeurs et les régimes et la maison même. C'était tour à tour la maison jaune, le vieux presbytère, l'ancien collège, le collège actuel, mais c'était toujours le foyer de l'*Alma Mater* : M. Charlebois y est resté, enraciné comme l'arbre au sol qui le nourrit. Il a pu vieillir, mais non changer. Dès qu'il a pu prendre sa part de travail dans l'œuvre commune, il l'a prise et l'a gardée. La 25^{me} année de son sacerdoce le trouve appliqué à la même tâche, dévoué aux mêmes intérêts, fidèle au même amour. Il faut le féliciter et le louer de cette constance, il faut le remercier d'avoir donné à ce séminaire la meilleure part de lui-même, il faut se réjouir avec lui de ces vingt-cinq années de bon travail. Voilà ce que nous faisons d'un même cœur, confrères, amis et élèves, en ce jour des noces d'argent.

A la séance qui eut lieu dans l'après-midi, les élèves présentèrent leurs hommages à M. le curé dans une gracieuse poésie, œuvre de M. Maximilien Coupal, ancien élève et Térésien fidèle. On joua ensuite une petite comédie, *La Tour de Babel*, pièce toute réjouissante par l'originalité et le contraste des caractères. Voici, du reste, le programme de la séance :

Ouverture : fanfare.

"La veille d'une fête," dialogue, par M. Max. Coupal. DRAMATIS PERSONÆ : Joseph, B. Benoît ; Charles, M. Brière ; Adé-
lard, A. Marchand ; Ernest, W. Debien : E. Coursol, élève de philosophie.

"Un anniversaire," grand chœur.

"La Tour de Babel"—Comédie en un acte.

Personnages : Philidor, ancien professeur : J. Arbour—
Athanase, son père, fabricant : O. Cloutier—Alfred, leur neveu,
enseigne de vaisseau : A. Jasmin—Babylas, domestique d'Athanas-
e : A. Martel—Beaux esprits, amis de Philidor : Florimond,
O. Corbeil, Jubinal, E. Benoît, Danville, P. Roch, Sérécourt,
A. Bouchard.—Ouvriers : Jacques, J. Jasmin, Laurent, L.
Masson, François, H. Legault, Robert, J. Roch.

Hymne à Léon XIII, grand chœur.

Le Marquillier, chanson comique—J. Arbour.

Finale : fanfare.

Il y a à Ste-Thérèse deux patrons de la musique : celui du ciel, sainte Cécile ; celui de la terre, M. le curé, qui avait au-
jourd'hui sa fête. Aussi nos musiciens lui faisaient gaiement