

chanteurs. De cette émigration prédestinée, de cette heureuse rencontre des Muses anciennes et nouvelles allait naître, le "Merveilleux" dans la Littérature Canadienne.

En effet dit M. Jean Taché "Forestiers et Voyageurs": Notre population, elle tire ce fonds de poésie de la race, qui lui a donné naissance, du genre d'occupations multiples, excursions de chasse et de pêche, en un mot de sa vie d'aventures dans un pays sauvage. Elle tire encore ce fonds de poésie, de ses souvenirs de la poétique Bretagne, transportée au sein de cette vaste et grandiose nature, du sol d'Amérique". Ces "Souvenirs" réels ou fictifs, forment le fonds, de toute la Littérature Canadienne, empreinte d'une saine philosophie. L'homme, (continue le même auteur), à le considérer comme intelligence, exilé loin de l'essence du Vrai, du Bon et du Beau, ne peut pas plus vivre de réalisme, que son âme, des vérités qu'elle perçoit. Il faut à l'un voyager dans l'inconnu et l'autre se reposer, dans la Foi, à des mystères." "D'ailleurs ces "Contes" et "Légendes" dans lesquels les peuples ont versé leur âme, cherché à satisfaire ce besoin de Merveilleux qui est au fond de la nature humaine," ne constituent-ils pas, un moyen de survivance ?

"D'où nous viennent en effet, ces conceptions magnifiques, fantasmagoriques des chants du rapsode grec, du grand rêveur Yocan. Si ce n'est, des sources vives de sens humain, de cette intuition populaire des peuples qui croient à quelque choses, ces figures typiques du merveilleux, on les retrouve, ainsi chez tous les peuples, elles ont leurs correspondants, dans la réalité."

Ainsi, les livres de l'Orient, nous disent: que dans ces contrées baignées de lumière, on considérait les contes comme un des meilleurs remèdes contre les douleurs de l'esprit et du cœur. Cette idée qui rem-