

lendemain. "J'espère ajouta-t-il, que vous voudrez bien quitter ce vilain habit de voyage et vous habiller convenablement." M. de Louvois se garda bien de dire qu'il ne lui restait plus que le vêtement qu'il avait sur lui; mais il déclara qu'il n'avait apporté que de vieux habits, et qu'il désirait en faire faire un neuf; et il saisit cette occasion de demander de l'argent. M. de Souvré refusa d'un ton qui ne laissait nulle espérance. M. de Louvois n'insista point; il se contenta de dire qu'il mettrait un autre habit.

## II

Il y avait dans la chambre où il couchait une vieille tapisserie à grands personnages; il en détacha un pan qui représentait Armide et Arnaud; il envoya chercher le tailleur du village; et, lorsque celui-ci fut arrivé, il lui commanda de lui faire un habillement complet avec ce pan de tapisserie, de passer la nuit, et de le lui rendre le surlendemain de bonne heure. Le tailleur, pour mettre un peu de régularité dans son ouvrage, fit les manches avec les deux bras d'Armide; et, sur le dos de cet habit, il mit la tête de Renaud ornée d'un beau casque; deux petits visages d'Amours et des fragments de bouclier formaient le reste de l'habillement, dont M. de Louvois se revêtit avec une joie parfaite. Equipé de la sorte, au mois de juillet, il attendit avec impatience dans sa chambre l'arrivée de la compagnie.

## III

Aussitôt qu'il entendit les voitures dans la cour, il descendit lestement malgré l'étonnante lourdeur de sa parure, et il s'élança sur le perron afin de donner la main aux dames, ce qu'il fit sérieusement, et de l'air du monde le plus simple et le plus naturel. On s'émerveillait et l'on questionnait en vain M. de Louvois: avec un maintien triomphal, il conduisait ces