

Qu'appelle-t-on épithète en littérature ?

En littérature, on appelle épithète un adjectif sans lequel l'idée principale serait suffisamment exprimée mais qui en relève le mérite en lui donnant de l'élégance et de la force.

Que faut-il observer dans l'emploi des épithètes ?

1^o. On doit éviter les épithètes insignifiantes, c'est-à-dire celles qui ne disent rien de plus que le mot auquel elles se rapportent, comme seraient celles-ci : éclair brillant, soleil lumineux, brasier ardent.

2^o. On doit faire en sorte que les épithètes soient enchassées si artistement qu'on ne les aperçoive presque pas. C'est ainsi que l'abbé Casgrain les emploie en décrivant l'île aux Coudres :

C'est une île charmante, un sauvage côteau
Qui baigne sa falaise et les franges humides
De sa verte parure aux pieds des Laurenti les ;
On dirait un bouquet flottant au fil de l'eau.

CHAP. II.—DES ORNEMENTS DU STYLE.

§ 1er.—*Du sens des mots.*

Qu'appelle-t-on ornements du style ?

On appelle ornements du style tout ce qui de sa nature peut embellir une composition.

Qu'entend-on par figures de style ?

On entend par figures de style des formes particulières de langage qui présentent l'idée d'une manière plus noble, plus énergique, plus élégante que les formes ordinaires.

De combien de manières les mots peuvent-ils être employés ?

Les mots peuvent être employés de deux manières : dans le sens propre et dans le sens figuré.