

l'expression du poète, "porter au ciel la gloire et le néant" des hommes d'autrefois.

Voulez-vous avoir l'impression des Pyramides ? disait le Père Lacordaire, laissez là vos occupations, et venez, venez voir par vous-mêmes.

Un jour les hommes ayant vu des montagnes, eurent l'idée d'en faire, eux aussi ; ils jetèrent un défi à la nature et pour une fois... ils réussirent !

" Nous n'y vîmes pas les quarante siècles," mais au moment où nous contemplions ces entassements monstrueux, impérissables monuments de l'orgueil de l'homme et de son inanité, un vol d'oiseaux du désert s'éleva de la pyramide de Chéphren et plana lentement autour de sa crête.

Au pied de la grande pyramide de Ghizeh, le Sphinx, la perpétuelle énigme, reste accroupi dans les ombres, offrant aux regards curieux, avec une majestueuse indifférence, sa face impassible et mutilée. Aux générations nouvelles que le hasard des événements amène à ses pieds, il pose l'éternelle énigme.

L'Egypte antique ne nous a dit, sur ses obélisques et dans ses hypogées, que la moitié de ses secrets ; il semble qu'elle ne se livre qu'à regret, et que, par une coquetterie posthume, elle aime à se draper à nos yeux, dans l'ombre et le mystère. Elle nous a livré pourtant bien des fragments et des débris, insignifiants en apparence si on les compare à ces colosses, à ces monstres de l'art antique, mais plus instructifs et plus féconds peut-être encore : ses monuments nous émerveillent, mais les milles objets divers que la pioche des chercheurs ou des fellahs a exhumés de son sol, sont plus instructifs pour nous que ses temples déserts et ses stèles effritées ; ils nous font entrer dans l'intime, dans la vie pratique du peuple égyptien.

A ce point de vue, le musée de Ghizeh, le plus riche de l'univers, sans conteste, en fait d'antiquités, reste encore le plus curieux des monuments. Il nous présente à la fois les hommes et les choses de l'Egypte ancienne, les momies et les amulettes, les statues mutilées et les corps embaumés des rois du passé.

Pauvre Sésostris ! Pauvre Touthmès ! Comme ils ont l'air amoindri, dans leur cage de verre ! Et que leur momie desséchée paraît peu imposante auprès des statues co-