

The musical score consists of two systems of three staves each. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the last two lines of lyrics. The music is written in a common time signature (C) and features a melody in the upper voice, a supporting vocal line in the middle voice, and a piano accompaniment in the bass. The tempo marking 'allarg.' appears above the second system.

re son cours — Sa. lut. — rayons d'es. poir Sa. lut. — brillante au.
 né — son cours — Sa. lut. — ray. ons d'espoir Sa. lut. — bri.
 ro. re Qui pré. tes tes clar. tes Au plus beau de mes jours —
 lante au. ro. re Qui pré. tes tes clar. tes Au plus beau de mes jours —

Il vient ! Jésus descend à la voix de son prêtre,
 C'est pour moi qu'Il s'immole aujourd'hui sur l'autel.
 Vous m'appellez, je viens, mon Sauveur et mon Maître !
 Ah ! C'est trop de bonheur, pour un faible mortel !

Il vient, je le possède et son amour m'embrase
 A ce contact divin mon âme a tressailli !
 Son cœur touche à mon cœur, délicieuse extase !
 Il est à moi, Jésus, et moi, je suis à Lui !

Que rendrai-je au Seigneur ? Il s'est donné lui-même.
 Pauvre et fragile enfant, que donner en retour ?
 Jusqu'au dernier soupir je lui dirai " Je t'aime "
 O Dieu qui me nourris au sacrement d'Amour !

