בעריהמטע נעמען

אן ערצעהלונג אויס דעם לעבען פון אקטיארען

פון א. גלושאקאוו

(צווייטע פארזעצונג)

דובאוו האט געענדיגט זיין ערקלערונג וועגען דעם וואס עס האט איהם געבראכט דערצו, ער זאל מיר טעלעפאנירען מיט אזויגע אפגעהאקטע פראזען.. מיר האבען זיך דאן ביידע הארציג צו־לאכט ווי אונשולדיגע קינדער וועלכע קלאפען זיך אן א קאפ אן א קאפ, נישט ווי לענדיג... נור איין סאטניקאוו איז אלץ געזעסען געבען פענסטער, ווי אין אוי טאמאט, און האט געקוקט ערגעץ ווייט, ווייט...

3.

— נו וואס איז געשעהען מיט די אנטלאפענע ?...

— פריהער דערצעהלט: וואס איז געבליעבען מיט דעם אונגליקליך־פער־ליעבטען סאטניקאוו'ן ?...

— איהר האט געזאגט : אז מיר עס איז געבליעבען מיט יעדען אינעם?.. אלזא, מיינע קאמעראדען, נישט גע־איילט ! איבערהויפט וויל איך ציהען אייער אויפמערקזאמקייט אויף דאס פאלגענדע וואס איך הויב אייך אן צו דערצעהלען, ווייל דאס אינטערעסאנטסטע און וויכטיגסטע הויבט זיך ערשט אן...

אלזא, נאר, דער פאסירונג, אדער ריכ־טיגער געזאגט, נאך דער אונגליקליכער פאסירונג, וואס האט מיט מיר און מיט מיין קאמעראד סאטניקאוו'ן געטראפען, האבען מיר נעמוזט פערלאזען אדעס... ווייל די צייטונגען האבען עס נישט אויפ־נעהערט צו בעשרייבען, ריכטיגער גע־זאגט, צו פונאנדערשמירען די איינצעל הייטען... יעדער טאג פלעגט אלס מעהר פארבריגער געשילדערט ווערען די טראגיש קאמישע סצענעס פון די בעוואוסטסע אק־טיארען... איינער בעשרייבט דעם אקטיאר וואס האט פערלאראן זיין געליעבטע און דאס נעלד... דער צווייטער בעשרייבט דעם אקטיאר וואס האט פערלאראן די הויזען און די שיך.. און א דריטער בעשרייבט דעם אקטיאר, וואס האט געכאפט "מו־לאפעס" אזוי פיעל וואס זיינען ווערטהל מעהר פון די געליעבטע מיט דעם נעלד צוזאמען...

מיט איין ווארט, מיר זענען דאן אלע דריי איך, דובאוו, און סאטניקאוו אבגעפאהרען נאך בארקאוו, וואו א טהע־אטער דירעקטאר, האט מיט אונז געמאכט א קאנטראקט אויף א גאנצען סעזאן... א לאנגע צייט האט סאטניקאוו נישט גע־קענט פארגעסען זיין היים געליעבטע ראל