現代江湖書錄之五

別緣

由長歌

二七：喜上眉梢

汪國昌曰：「不可，咁搞法我會唔掂，娘乃。娘乃賭了兩鋪，投注百元，或者係汪國昌打本，連番兩鋪。

汪國昌終於落注三百，跟價但落注幾個賭徒覺得奇怪，不過亦照跟大十倍，娘乃換到那個五張上下，頭有地中海松知會浴室老細，叫佢那個賭徒身邊，地中海界假娘乃。

次日下午三點，客家周與鬍鬚松在王經理間房間閉路電視，事前已經接到消息，知汪國昌離開酒店。

果然，汪國昌不久就來到賭場，今次汪國昌並冇環繞賭場行一週，入了賭場，亦冇入廁所，幾個跟風之輩，見了汪國昌，就似見了神仙一樣，喜上眉梢。

汪國昌在賭場之內岳來岳去，結果又行去賭大細，幾個賭徒食雞知味，二仔底死跟，汪國昌好少理。

冇耐，娘乃打扮得花枝招展入賭場，顯然事前同汪國昌有預謀，娘乃與汪國昌詐作不識，行到身邊，亦冇打招呼，眞是想不到的事情！」

沉默，槐嬸說：「繼明，既然龍景在律師樓有遺囑把股份一半交你們兄妹當遺債，你也應該去過問一下，別讓那些虫把酒家蛀空！」

「明天我去找律師干預！」繼明說。

是日下午，他把啓光帶回自己的家。最近，他把醫館的二樓買下來，裝修成一個新的家庭。因爲他做了功夫，生意越來越好……

一個星期後，他打電話去幼稚園找錦田，告訴她繼旗和繼珠夫婦從法國回來，問她去不去機場接機？她說：「當然去啦！我早已收到繼珠的信！」

槐嬸說：「原諒秀秀吧！她名利迷掉心竅！我知道她和那小鬍子導演沒好結果的！」

槐叔懷念地說：「人生難於逆料，像胡老超、綠萍師傅那麼好心腸的人都先後失縱！」

槐嬸說：「你成家後，設法

呂壽田惶惶然進了登機閘門，茫茫然經過出境手續，只是酸鼻含悲，等到尋着日航飛香港班機室時，便獨自一人坐得遠遠的，兀自忍不住眼淚。羽田有瞭望台，送行者可遠觀。在沒有「七四七」巨型機時，同香港現在一樣，須乘多節巴士龍，才得登機。

如不乘電車，和「摸那奶奴」（單軌特快）市中心「塔枯希」費整整一小時。他想起在那一小時的汽車中，老梁坐前座，瞻給他佣自譜的新婚賀曲，他竟沒多跟身邊的芝子說話，翻來覆去只一句：「你放心，到香港就給你辦去港的手續，你放心。」芝子眞的不放心，因爲只有松本薰先生、梁宗晉作曲家，和老譚是她見過的關係人。呂壽田的身份，從三位口中獲知，他是即升的副教授。

但她的同房柚莉子最初出來作「惡人」，但那酒樓的總經理關先生，是山東老板王景雲的表弟，出來用三言兩語，使柚莉子開不了口：

「你怎可侮慢香港人？香港百分之九十九是中國人，我們中國人，明白沒？芝子父母閘到來，我負責！」關總經理同他表兄是原子彈後由漢城來一片瓦礫的東京，連開七間山東酒菜麵食館子的，同老譚一樣，日本話說的比日本人更地道。

這情景在飛機起飛時，他由小窗口看到梁鬍子同芝子在揚着約定的信號，她酒起呂壽田在湯本爲她買的紅紗巾，梁鬍子買了兩面小日本國旗，同芝子各舉一面。

太陽照着他們，九點半起飛，頃時白雲如海，只見到滾滾浮絮，上有青天。當開茶水飲料時，他才嗅到右鄰襲來一股濃極了的蘭麝幽香，側眼看時，是一位着紫紅花綢大低領口，掛有一串大大的日本珍珠嫁的白人小姐，她微微向他點頭：「嘿哪！」——「海！好賭又賭？」（您好？）他不再看她，以右手扶住額角，閉目含悲，但悲傷是人的眞性情，遮也遮不住的。

「骨肉之親是由兩性結合來的，遠離順倒夢想……無掛礙故無有恐怖。現在，我恐怖！」他幾乎沒脫口喊出來，鄰座小姐側目而視。

「麥希爾！（先生）」她用法國話，隨又說標米音的法蛭英語：「啊，先生，有點不舒服嗎？」呂壽田恍了，忙忍淚陪笑答道：「啊，謝謝您。我掛念方才來送行的朋友！」

女郎偶過頭來覷着他：「什麼朋友，先生，你很難過哩？」他輕輕地用了個英國法文字「菲揚色！」（未婚妻）。

風言蜂語

緣倫

亦是財路

紅磡火車站設免稅店。和港府加稅是兩回事。

大家有益

九萬餘元可買居屋。公屋「富戶」快遷走吧。

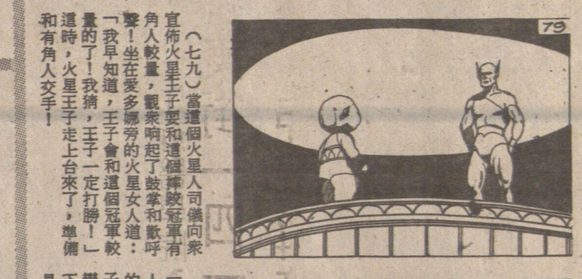
保証安全

中國計劃大建核電站。決非用十億條命作賭注。

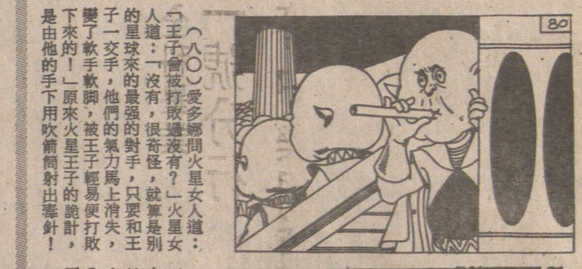
心關

火星孤傳

蝎子II号搜索船故事——沙駱·文　裕家·畫



（七九）當這個火星人司儀向衆宣佈火星王子要和這個摔跤冠軍有角人較量，觀衆响起了鼓掌和歡呼聲！坐在愛多娜旁的火星女人道：「我早知道，王子會和這個冠軍較量的了！我猜，王子一定打勝！」這時，火星王子走上台來了，準備和有角人交手！



（八〇）愛多娜問火星女人道：「王子會被打敗過沒有？」火星女人道：「沒有，很奇怪，就算是別的星球來的最强的對手，只要和王子一交手，他們的氣力馬上消失，變了軟手軟脚，被王子輕易便打敗下來的！」原來火星王子的詭計，是由他的手下用吹筒射出毒針！

（八一）這些毒針，是不會致人死命，不過却能使中針的人，一時失去了抵抗力量，變了四肢無力，於是，王子也就輕易把對手打敗了！這時，有角人摔跤手，本來是十分勇猛，與王子交手，王子是處於下風，但有角人一中了毒針，立即四肢無力，被王子舉起拋擲下來！

心魔

原治晚

二四六：把啓光帶回家

繼明向槐叔槐嬸訴說，當年他差不多跪地求秀秀，爲啓光結婚後，兩口子繼續奮鬥。即使奮鬥不成功，他們也有鈌打醫館支撐生活，沒有後顧之憂。但秀秀就怕結婚影响票房價值，忍心捨父子而去，竟與錦華同居，使自己感到屈辱。試想想，如此情形下他怎會找她拍戲？即使找她，也未必答應。現目，他有點厭倦拍戲生涯，想暫時休息，把大部份時間放在醫館，另外也要組織一個家庭。

槐叔嘆氣說：「我女兒無福氣，你好好找個人，把啓光領回去，讓他正式做你兒子吧！」

繼明說：「我是這樣打算！從今天起我把啓光帶回家。」

槐嬸說：「你成家後，設法捨父子而去，竟與錦華同居，如此情形下他怎會找她拍戲？即使找她，也未必答應。現目，他有點厭倦拍戲生涯，想暫時休息，把大部份時間放在醫館，另外也要組織一個家庭。

槐叔嘆氣說：「我女兒無福氣，你好好找個人，把啓光領回去，讓他正式做你兒子吧！」

繼明說：「我是這樣打算！從今天起我把啓光帶回家。」

絲連

懷楚

二〇七：殘廢叫人痛苦

「你要我怎樣去爭取上進呢？」他無可奈何地說，「在政治上我一點地位也沒有，既不是團員，更不是黨員，爭個屁啊！」

「但是，爲了你的家，也是爲了我和你的孩子，經濟利益不能不爭呀，否則，將來我們吃什麼？孩子已大了，更需要錢呀。」

「不過，我可申請調職，例如調做文書工作，不用靠腿的工作，不也可以嗎？」

「然而，工資就少多了。」她想了一下又道，「你現在的職位是助理工程師，降職做文書，太划不來了。」

「唉，看來你已失去信心了。」

「是的，斷了一腿，信心就失去一半，你呀也該想想一個殘廢人此刻的心情。」

「……」這回，到她默然不語了。

「昨晚，我差點像傻哭一場，我雖然是男人，想到殘廢，心就苦啊！」

二〇一：回家已是晌午

回到大去水渠，他仍然沒有忘記用水把渠壁和地上的血迹冲洗掉。

最後，他把那個膠袋放進裝工具的旅行袋裡，拿起它和相機袋，離開去水渠，回到馬路上來。

馬魂開車下山時，雨已經停了。回到家裡，已是晌午時分。妹妹不在，只有螢光幕移到兒子身上去。

馬魂沒有答話。

「去開派對呀？」她問。

「唔！」馬魂不置可否地漫應一聲，提着相機袋和旅行袋，逕自進了自己的房間，然後把門關上。

平時，馬魂進進出出的，總是獨來獨往，母親很少過問，即使問了，他也不一定喜歡答。只是，他在外面過夜回來，她才循例似地問一聲。一會兒，馬魂從房裡出來，跑到厨房找東西吃。

薄·劍·紅·頰

文·鐵石　圖·秋風

五：掌門之爭

柳昌家怒瞪了嚴鵬程一眼，淡淡地道：「本派門規上沒有註明掌門人不准兼任副總鏢頭的！」

嚴鵬程怒道：「這還用記載？一身兼一派一幫掌門的，武林中尚有先例，當鏢師的，已爲正道人士所不齒，何況是掌門人做鏢頭？」

柳昌家道：「大師兄莫激動，咱們只依本派派規辦事，別的門派如何，咱們不用去計較！」

嚴鵬程道：「假如你不辭退副總鏢頭，便想當本派掌門的，我第一個反對！」

「你一個人反對，成不了事的！」

嚴鵬程冷哼一聲：「除非你不將本派的聲譽放在心上，一意孤行！」

柳昌家轉頭向着杞紫薇、光照斗問道：「小師弟、小師妹你倆認爲如何？」

柳昌家又哼了一聲：「原來你們一早便已商量好，要來對付我的！」

光照斗忙道：「二師兄，大家同門兄弟，咱們怎會合起來對付你？」

嚴鵬程冷冷地道：「你們不用緊張，他是故意這樣說的！」

杞紫薇道：「二師兄，難道堂堂的括蒼派第十七代掌門，還不如四海鏢局副總鏢頭？」

嚴鵬程冷笑道：「雖然括蒼派掌門的名頭比四海鏢局副總鏢頭响，但可惜老二不肯放棄發財的機會，你們還是死了心吧！」

柳昌家怒道：「大師兄，我尊敬你，但亦請你尊重我！師父一死，你便想以大壓小？嘿嘿？你不肯繼任，又不准我接任，難道還有比小弟更適合的？」

「當然有啊！」嚴鵬程肯定地說。

「是誰？」柳昌家當地站了起來。

光照斗道：「二師兄，大師兄說得有理，請你三思！」

杞紫薇道：「二師兄，請你辭退副總鏢頭的職位，小妹全心全意襯護你！」

小塊

相思紅豆

「紅豆生南國，春來發幾枝，勸君多採擷，此物最相思。」詩中所指之紅豆，當然不是煲紅豆沙的紅豆，更非「紅豆剝餘鷄鴨粒」的紅豆。因爲可以飼鷄鴨的紅豆，乃蔬屬藤蔓子，細如菉豆，乃雜落間物，結實甚繁，足爲貴也。有相思子之稱，之紅豆乃木本，其葉如槐，莢如豆子，夏熟，珊瑚色，大若夾肉微扁，且樹大顆圓，結子肥碩可玩。女兒家以爲飾首，宛如珠翠。所以有相思子之稱，則相傳有女子望其夫於樹下，淚落染樹結爲子，遂以名樹。古人亦珍貴之，有賦云：「其蔭則朱。其色煒煒然如豆之腴，其莢維絳，其實如採合浦之明珠。若是物者，即爲寶瑞珣，枏車渠，聯以冰蠶之練，綴諸翠鳳之襟，不亦宜乎？」

也如槐之敷，其結也如豆之腴，其實則朱。其色煒煒然如豆之腴，其莢維絳，其實如採合浦之明珠。若是物者，即爲寶瑞珣，枏車渠，聯以冰蠶之練，綴諸翠鳳之襟，不亦宜乎？」

城市之光

奉命結婚（六）

李南和區淑清，拿着了杯酒，閃到一角去。

「你有多少孩子了。」

「沒有人嫁我呀。」

「我嫁你！」區淑清似假還眞的說。

「希望不是說笑。」

李南笑道：「本來有事的，但見到了你，現在可沒有什麼事了。」

「這裡人多，我們告退，另找地方談談。」

區淑清提議。

李南心想：正如王秋梨說過，自己要短期內宣佈結婚了，而她又提過了區淑清，今天巧相逢，自然是樂得細談的。

在一處露天花園餐廳內，由於空曠，兩人的談話，不受他人騷擾。

區淑清道：「南，你一生風流，還不結婚，是否立心不良？」

「你才立心不良，咒我已一生了，顯然說我已死。或者在你心中，我已死去。你爲什麼說我立心不良。」

「我是說，你對女人，祇歡喜零售，不歡喜批發，你不結婚，是想多玩幾個女人。」

「不，是沒有人願嫁給我！」李南說。

李南和區淑清，拿着了杯酒，閃到一角去。

「你有多少孩子了。」

「沒有人嫁我呀。」

「我嫁你！」區淑清似假還眞的說。

「希望不是說笑。」

李南笑道：「本來有事的，但見到了你，現在可沒有什麼事了。」

「這裡人多，我們告退，另找地方談談。」

區淑清提議。

李南心想：正如王秋梨說過，自己要短期內宣佈結婚了，而她又提過了區淑清，今天巧相逢，自然是樂得細談的。

在一處露天花園餐廳內，由於空曠，兩人的談話，不受他人騷擾。

區淑清道：「南，你一生風流，還不結婚，是否立心不良？」

「你才立心不良，咒我已一生了，顯然說我已死。或者在你心中，我已死去。你爲什麼說我立心不良。」

「我是說，你對女人，祇歡喜零售，不歡喜批發，你不結婚，是想多玩幾個女人。」

「不，是沒有人願嫁給我！」李南說。

二七：電視天線竿打鞦韆

丁東說道：「我只是耽心你爬小渠危險而已！但是，你眞的不會有危險麼？就算你十分拿手爬水渠，但是，這麼高的水渠，如果一失手，這麼辦？」波比，我猜，你是不是騙我？」

波比問道：「我騙你什麼呢？」

丁小東說道：「你其實並不是爬水渠上來進入我家中的，你可能是由我們的大門開門入來的，是不是？」

波比笑道：「你是不相信的了，好吧，我表演給你看，你跟我來。」

丁小東好奇地跟着他，問道：「波比，你要表演什麼給我看呢？」

「我是已是脚軟了，你還站上去，而且在上邊賽跑？你不是說眞的？」

波比點頭道：「是眞的，而且，我還可以在電視天線竿上打鞦韆！」

波比拖了丁小東，走進大厦天台上，這天台，四圍是水坭欄，有許多電視天線竿，波比哈哈笑，說道：「小東，不過，你沒答應我，要替我守秘密才好，我的爹哦媽咪，是不許我走上這大厦的天台上來的，你要守秘密！」

孤貓

電影怪談

丁小東拖向大厦，走進電梯，說道：「到天台上去，小東，我表演在天台欄杆上賽跑給你看！」

丁小東聽了吃驚道：「你說笑是不是？在天台欄杆？我伏在欄杆向下看已是脚軟了，你還站上去，而且在上邊賽跑？」

養七彩神仙

控制水質　港人有土法
自動暖管　英國貨較保險
孔雀綠石　魚病然後用之
量水盛計　有公根據可式

熱帶魚

Y·K·F·先生：

有關飼養熱帶魚和七彩神仙的問題，現僅就所知，答覆如下：

（一）飼養七彩神仙的適宜水質，一般來說，應以原產地的水質PH六點八，而暑帶軟性的爲標準。

（二）測水質酸鹼度的儀器，用於水族方面的比較簡單，稱爲氫離子濃度（Hydrogen-ion Concentration），簡稱PH）比色測定器，上刻由六點二至七點六等八個單位，「七」表示中性，「七」以上是鹼性，「七」以下是酸性。這種用試紙比對顏色的水質測定器，市上比較大的魚檔及水族館多數有出售。

有關控制水質的問題，外國飼養者採用化學藥品。要使酸性或鹼性的水變爲中性，前者可投入碳酸鈉（Sodium Bicrbo Nate），後者則可用酸性磷酸鈉（Acid Sodium phosphate）。

但是，本港飼養者不僅很少採用化學藥品來控制水質，甚至連測試也覺得麻煩；同時市上於本港的水質已有一定程度的適應，所以大多數採用每天換入適量新水的辦法，控制適宜的水質。辦法是：先用吸管把缸裡的污物及殘死虫餌吸出，換入新水約一、兩吋高，有些人甚至每天換新水兩次，既保持適當的水質，又可使缸水清新。

（三）自動電暖管時常比預定的控制溫度高兩三度才自動熄滅。本來這是沒有多大問題的別，由於牠們的外表沒有什麼顯著的不同特徵，特別是三幾個月大的幼魚，是很難區別的，甚至連富有養殖經驗也表示毫無辦法。不過牠們又認爲，等到牠們成熟後（十個月或一年），如果細心觀察，還是可以辨出雌雄來的。那時候，雄魚前額闊而隆高，嘴鈍而肥厚，看來有點「頭角崢嶸」之貌，用光滑的石柱，瓶口向下倒置缸中，作爲「產床」。採用無釉的花瓶，目的是使魚卵附於其上時不容易脫落。（林峯、新八三五六九）

（四）目前本港似乎沒有用電池等作電源的自動電暖管供應。市電是交流電，而電壓差距亦大，用市電的自動電來代替，必須加一個「變流器」，把直流電變成交流電，同時提高電壓與市電差不多。

（五）把清流劑、活性炭是過濾物質，多數用於濾水器，如較大的濾水盒或抽水濾水系統等。如果就這樣把活性炭投入魚缸裡，不僅喪失了過濾的作用，對魚也不利。

孔雀石綠是治療白點病的特效藥。魚既然沒有病，又何必要用藥呢？魚長時期生活在有藥液的環境中，當然會危及生存了。

（六）金霉素是否可以治療白點病，我們沒有經驗。以前本港市上有一種治白點病的魚藥Ick Cure的成份，是含有硫酸鏈霉素的。金霉素可治口菌病及爛尾魚等。每加命水的用藥量是五十毫克。

用抗生素治療魚病，份量過多或者長期使用，是有副作用的。以抗生素來治療七彩神仙的疾病，每每會喪失生殖能力而不能繁殖。

（七）計算魚缸的盛水量，可用下面的方式：

A×B×C＝加命

2 3 1

A是長度；B是闊度；C是代表水的實際深度，如缸底鋪沙，必須減去沙層的厚度。

把來信所示的魚缸尺寸代入公式：

24x14x17

231

＝24.727加命

一加命等於四點五六四公升。二四點七二七加命，等於一一二點八五四公升。

（八）七彩神仙的性養殖七彩神仙的人，總是選購出生後約六十天的幼魚六至十對左右，作爲種魚飼養。由於牠們是「自由戀愛」者，四、五個月後，便自行配對，和睦而不打架的雙雙對對的游在一起。

繁殖七彩神仙，宜採用畧帶方形的三十六吋以上的大魚缸，以一隻無釉花的花瓶（也有人用光滑的石柱），瓶口向下倒置缸中，作爲「產床」。採用無釉的花瓶，目的是使魚卵附於其上時不容易脫落。（林峯、新八三五六九）

拍攝日落照片要有耐心　大陽位置越低色彩越美

攝影院

通天曉先生：

我擬八月到北京、呼和浩特旅行。請告訴我在山上和草原上拍攝日落的方法，如光圈、快門度數應是多少？

澳門女學生

澳門女學生小姐：

由於拍攝日落之環境，大多數在空曠之處，因此，不管在山上、草原，或海邊、田野所用的辦法都是相同，相同之處在於，非至太陽下降到相當低之時不拍攝，因爲太陽的位置越低，色彩越見鮮紅可愛，此其一；太陽的位置越接近地面，下降的速度越快，故拍攝的動作亦要越快，否則可能影完遺張，再沒有時間影另一張了，此其二；拍攝日落時的主體是太陽，因此，曝光就以它的亮度爲標準，此其三；爲了畫面上構圖的需要，故在太陽西沉之前，先行選定拍攝地點，用三脚架把相機固定，等待拍攝，此其四；爲了使拍攝到的太陽夠大，因此，所用鏡頭的焦距越長越好，但有時爲了影到較多地面景物，亦有使用一些百毫米左右的中距鏡頭，此其五。

因爲拍攝時鏡頭對正太陽之故，爲了避免主體的形像不夠結實，因而所用光圈通常不大過八。同時，由於曝光過多亦會令致影像不結實，故曝光亦宜畧少，例如正常因用光圈八，此時可將光圈校在八與十一之間。

所用光圈之大小已決定，應該用什麼速度快門配合呢？以用一百度菲林，在太陽下降至將接近地面來說，可用光圈八，快門要用三十分之一秒。這樣光圈、快門，只是約畧估計，最好拍攝時以不同速度的快門，有快有慢，連影三張以便選擇。當然，如果自動相機，或有測光錶就好辦了，只要依照測光錶指示便可。（羅白、新八三四三二）

心細聲

話這「愛可越老越婆老」不要太迷信

感覺新鮮一份持在方面前保遠要永

「講到我們現代的結婚生活來，差不多都有如下情形，就是有許多夫婦同住在一間臥室中，因此他們不但在互相感受着歡樂的動作，被對方看見後，當晚與你接吻時，他或她腦海中清晨所見的那副印象，就會一幕一幕的重演出來，就將減少對你接吻時的興趣和熱烈，甚至對你的嘴，發生不深的觀念，而心中不想與你接吻。

還有，夫婦們常常一同出去旅行，也能增進夫婦間的愛情，因爲一對夫婦刻板的天天共處一定地方生活着，決不會充分的感覺得夫婦間的可貴，而會感到夫婦間的互助，和我們所需要配偶帮助的地方。

（三）依來信所提供之資料，你目前之眼炎，還未完全消退的，故暫時應要不戴隱形眼鏡才對。（梁醫生、新八三五二三）

醫藥

我國在二千多年前已知用花粉作食用

「唐本草」說：「松黃甘溫無毒，主潤心肺，祛風止血，三月採收，黃細者佳。」

由以上所述，可見我國在二千多年前已知用花粉作食用和藥用。不過，由於許多花的花粉其實極微，花粉是雄蕊的一種，有如小小的塵埃，不妨按照上述的方法使蜜蜂爲你採集花粉。

醫報道，我國現時一些製藥工業和食品工業部，亦開始積極研究，如何可以更有效地收集更多花粉，擴大蜜源花粉的來源。目前，北京第六製藥廠據說以花粉爲主要原料，配合其補藥，製成花粉健美酥、仙人樂花粉、仙人巧克力花粉營養劑等營養補品出售。這些花粉補品，有助長兒童發育，清除疲勞，滋潤肌膚，增强記憶力等作用，據說功效也很好。（伍車二、新八三一四五）

通天曉主辦

街坊服務

鈎靚鈎正

鯉魚陶碟

近年，消費人頗爲喜歡用畫碟來點綴客廳，這種形式的佈置，比較典雅。

以往，畫碟比較着重人手繪畫的品種，近年，則開始時興用立體的圖案點綴，特別是陶製品，以坑紋來代替手繪，效果更佳。

比如這一款以鯉魚翻躍圖案來製作的陶碟，便是相當漂亮的一種，有多少木刻的風格，掛在牆上更是美觀，其售價約爲百元左右。

「鯉魚躍龍門」又具有好意頭，因爲「一登龍門，聲價十倍」也。

·黃天·

心細聲

假近視不矯正會變成眞　眼發炎不宜戴隱形眼鏡

（一）一百二十度近視，屬於淺近視而已，以替你放大瞳孔，這樣來作檢查，那就比較準些。假性近視也可以矯正的，且應及早進行，否則，假的就轉爲眞的，四眼仔之名就脫不掉了。

（三）近視目前還未有辦法治療，來信提供的那種藥物，可試用，但未必有很好效果。

（四）保護視力之方法，包括不臥在床上看書，一次看書時間不超過一小時，中途最好能稍停一下，經常將視力望向最遠的地方，然後一次及多次這樣練習，每次一到二分鐘，這會是很有益處的。還有，有一種眼睛保健操圖譜，三聯書店也有出售。按其指導來練習，這就可以防止近視快速加深了。（梁醫生、新八三六二二）

××　××

燕小姐：

（一）戴隱形眼鏡禁忌之一，是眼睛有炎症存在。因爲眼內發炎，若再戴上隱形眼鏡，那就更爲妨碍眼水之通流，使炎症加劇，你應徹底地治療眼部炎症，才能配戴隱形眼鏡。

（二）戴隱形眼鏡之時，眼鏡之消毒處理，也是極爲重要的。你那次戴上後就眼睛發紅，看來是弄得不清潔，或者是消毒不嚴格之故。

醫生給你的眼藥水和眼膏，是爲氯霉素，屬於抗生素類，對治療眼炎症，應是可以的。

（三）依來信所提供之資料，你目前之眼炎，還未完全消退的，故暫時應要不戴隱形眼鏡才對。（梁醫生、新八三五二三）

衛生常識

眼睛上的問題

通天曉先生：

小弟現有些可以到廿七八歲時才停止，你今年才十五歲而已，故還有一些，否則，就會迅速進展了。

配了眼鏡後，理論上應要時時戴上，因爲這樣有保護視力的作用。但你來信說每當戴上之時，這可能是不習慣，或者是眼鏡配得不合適，遇到這種情況，最好是請教眼科醫生，檢查原因，並作矯正。

（一）是否爲假性近視？還也要由眼科醫生檢查才可知道的。因爲眼科在作檢查之時，可能要點藥水使瞳孔放大，這樣才可以辨出是假性近視或是眞近視。

（二）戴隱形眼鏡之時，眼睛會感到不適，這是因爲鏡片與眼球之間有空氣存在，空氣是不良的傳導物，故會感到不適。

（三）戴隱形眼鏡之時，眼睛會感到不適，這是因爲鏡片與眼球之間有空氣存在，空氣是不良的傳導物，故會感到不適。

（四）現在左眼又有六十度散光，不知有何方法可防止近視的加深？

近視人先生：

陳女士：

花粉並非最近才有人吃。世界上最早食用花粉和用花粉治病的要算是我們中國。中藥之名「蒲黃」的，就是植物香蒲的花粉。二千多年前的「神農本草經」已經將蒲黃列爲上品藥，並說它「氣味甘平無毒，主治心腹寒熱邪氣，利小便，消瘀血，久服輕身益氣力，延年。」「唐本草」說：「香蒲即甘蒲……春初生苗，取白爲菹，亦堪蒸食，山南人謂之香蒲，以菖蒲爲臭蒲，蒲黃即此蒲之花粉。」宋代蘇頌著的本草亦說：「蒲黃即花中蕊粉，細若金粉，當欲開時便取之，市廛販賣，以蜜攪之作果品甚佳。」另一種名叫「松黃」的中藥，也是花粉。那是取自松花的花粉。蘇恭著的本草亦說：「松黃甘溫無毒，主潤心肺，祛風止血，三月採收，黃細者佳。」

由以上所述，可見我國在二千多年前已知用花粉作食用和藥用。不過，由於許多花的花粉其實極微，花粉是雄蕊的一種，有如小小的塵埃，不妨按照上述的方法使蜜蜂爲你採集花粉。

醫報道，我國現時一些製藥工業和食品工業部，亦開始積極研究，如何可以更有效地收集更多花粉，擴大蜜源花粉的來源。目前，北京第六製藥廠據說以花粉爲主要原料，配合其補藥，製成花粉健美酥、仙人樂花粉、仙人巧克力花粉營養劑等營養補品出售。這些花粉補品，有助長兒童發育，清除疲勞，滋潤肌膚，增强記憶力等作用，據說功效也很好。（伍車二、新八三一四五）

電話：六六九一六一六零