

désagréable! Je cassais littéralement "l'Canayen", comme disent nos compatriotes de la Nouvelle-Angleterre. J'avais un accent anglais si prononcé que ma bonne mère surtout, si française de cœur, en était suffoquée! . . . En ce temps-là, ceux des nôtres qui revenaient au pays, après un séjour plus ou moins long aux Etats-Unis, étaient l'objet de maints quolibets, de remarques sarcastiques de la part de leurs parents et de leurs amis restés au foyer. J'en eus ma bonne part moi aussi! J'y étais singulièrement sensible! . . . J'avais beau dire que je ne faisais pas exprès pour m'exprimer de la sorte, mais que mon langage se ressentait tout naturellement du séjour prolongé que j'avais fait dans un pays de langue anglaise, rien n'y faisait, on ne me croyait pas!

Fort heureusement pour moi, peu de temps après mon arrivée, la Société S.-Jean-Baptiste de Montréal fondait des Cours publics d'élocution au Monument National.

Ces cours, commencés en octobre 1898, furent donnés par un Français de mérite: M. Victor Delahaye. J'assistai à l'ouverture des cours et je ne fus pas le dernier à m'inscrire comme élève. Nous étions nombreux, mais je crois que la curiosité, plutôt que le désir d'apprendre quelque chose, attirait le plus grand nombre. J'avais 28 ans. Cependant, je n'étais pas le plus jeune élève, mais j'étais probablement un de ceux qui écorchaient le plus la langue française. Le doyen des élèves était un modeste ouvrier âgé de 57 ans, l'un des plus assidus à suivre les cours et l'un des plus acharnés au travail; il était l'heureux possesseur d'un nom illustre: il se nommait: de Maisonneuve. Il se disait issu de la famille du fondateur de Ville-Marie et descendant direct de Paul de Chomedey! . . . Je fis la connaissance de ce vieux brave si désireux de s'instruire. Un bon soir, après le cours, nous causions tout en marchant, des premiers temps de la colonie. Quand il en vint à me parler de sa parenté avec son premier gouverneur, j'eus quelque difficulté à le persuader de l'impossibilité d'une descendance directe puisque,