

LA MEILLEURE PART

Drame Social en 3 actes

Acte Premier

SCENE I

HELENE et MARGUERITE

HELENE

(à la porte, parle à un élève qui vient de sortir) Apprenez bien votre leçon, ce soir, Léopold : et vous m'épargnerez la peine de vous ~~retenir~~ encore demain, après la classe.

(Voix du dehors) Maman va venir parler, aussi....

HELENE

(refermant la porte) L'entends-tu ? Il nous annonce une visite qui pourrait bien n'être pas des plus agréables.

MARGUERITE

Oui, tu peux t'attendre à avoir des reproches plus ou moins sensés. Tu as bien de la patience de garder ce petit paresseux après les autres, et de recommencer la classe à quatre heures de l'après-midi. Je t'assure que je le laisserais croquer dans son ignorance, moi. Les maîtresses sont bien assez fatiguées, quand leur journée est finie ; ce n'est pas le temps de se mettre en pénitence avec des enfants qui ne veulent pas s'instruire.

HELENE

Je sais bien que je n'y suis pas obligée, mais tu dois savoir, toi aussi, que la tâche de l'institutrice ne se borne pas à enseigner les matières du programme : comme éducatrice, elle doit aider ses élèves à vaincre leurs défauts. Voilà un enfant qui n'a pas étudié ses leçons de la semaine : si je le laisse continuer ainsi, il va s'habituer à ne faire aucun cas du devoir, et plus tard, il sera mauvais citoyen, mauvais père de famille....

MARGUERITE

Tant pis pour lui, et tant pis pour ses parents, qui ne se donnent pas la peine d'élever leur enfant et qui montrent autant de mauvaise volonté que lui, contre ceux qui veulent le redresser.