

## LIVRE SECOND.

POÉSIE, DANS SES RAPPORTS AVEC LES HOMMES.

*Caractères.*

CHAPITRE I.	Caractères naturels.....	43
CHAPITRE II.	Suite des Epoux. Ulysse et Pénélope....	47
CHAPITRE III.	Suite des Epoux. Adam et Eve.....	55
CHAPITRE IV.	Le Père. Priam.....	67
CHAPITRE V.	Suite du Père. Lusignan.....	72
CHAPITRE VI.	La Mère. Andromaque.....	76
CHAPITRE VII.	Le Fils. Gusman.....	82
CHAPITRE VIII.	La Fille. Iphigénie et Zaire.....	87
CHAPITRE IX.	Caractères sociaux. Le Prêtre.....	94
CHAPITRE X.	Suite du Prêtre. La Sibylle. Joad. Parallele de Virgile et de Racine.....	97
CHAPITRE XI.	Le Guerrier. Définition du beau idéal...	106
CHAPITRE XII.	Suite du Guerrier.....	113

## LIVRE TROISIÈME.

SUITE DE LA POÉSIE, DANS SES RAPPORTS AVEC LES HOMMES.

*Passions.*

CHAPITRE I.	Que le Christianisme a changé les rapports des passions, en changeant les bases du vice et de la vertu.....	119
CHAPITRE II.	Amour passionné. Didon.....	125
CHAPITRE III.	Suite du précédent. La Phèdre de Racine.....	132
CHAPITRE IV.	Suite des précédens. Julie d'Etange. Clémentine.....	136
CHAPITRE V.	Suite des précédens. Héloïse et Abelard.....	141
CHAPITRE VI.	Amour champêtre. Le Cyclope et Galatée.....	149