

soit confusion dans les idées, soit enfin calcul ou dessein préconçu d'user de l'équivoque comme d'une arme à triple tranchant, M. l'abbé, après avoir débuté comme nous l'avons vu, résout sa pensée dans la phraséologie suivante :

“ Et que signifie cette persistance, cette immortalité de la nature mauvaise en face de la grâce qui surabonde à sa source ?
 “ Doit-on tant compter sur la résistance naturelle, quand Dieu se plaît à porter ses grands coups sur un point qu'il est nécessaire d'emporter ? ”

Ces deux phrases, si on les examine en elles-mêmes, si en même temps on tient scrupuleusement compte aussi de ce qui les précède et de ce qui les suit, sont susceptibles de trois significations, ni plus ni moins, que nous allons donner et dont les deux premières résultent du sens naturel et ordinaire des mots. Probablement qu'outre les raisons données plus haut pour rendre compte de ce langage phénoménal, il en existe une autre très-élevée : c'est que toutes les œuvres de M. l'abbé doivent porter des vestiges de la trinité de ses bonnets. O mystérieuse grandeur du génie ! Laissant à de plus habiles le soin de dissenter sur d'aussi hautes questions, nous donnerons la triple pensée qui se cache ici sous l'unité d'expression.

Les deux phrases, dont il s'agit, peuvent d'abord signifier :

“ La nature mauvaise existe à Rome, c'est vraie ; mais la persistance, l'immortalité de cette nature mauvaise peut-elle être réputée quelque chose quand elle se trouve en présence d'une grâce surabondante ? Doit-on regarder comme si difficile à vaincre cette résistance qu'oppose à Rome la nature corrompue, quand Dieu a résolu de porter là ses grands coups et d'emporter la place coûte que coûte ? ”

Elles peuvent encore signifier :

“ C'est un non sens de prétendre qu'à Rome la nature mauvaise se fasse encore sentir, car c'est là que la grâce a sa source et qu'elle surabonde. Peut-on raisonnablement compter que la nature mauvaise sera toujours vivace à Rome, quand Dieu ne cesse de porter là ses grands coups pour demeurer maître de la place ? ”

Elles peuvent enfin signifier :

“ Vous prétendez qu'il y a encore du paganisme à Rome et