1812 — SCENE DE LA GUERRE DE 1812 —
Brock et de Salaberry quittant Québec pour aller à
la frontière.

Peut-être pourra-t-on admettre dans les *pageants*
comme tableaux-vivants, ou dans la procession,
comme chars allégoriques, des groupes artistement
formés, représentant les différentes nationalités ou
les différentes provinces de la Confédération cana-
dienne, avec leurs attributs nationaux, ou empruntés
à leurs richesses particulières.

CHARS NATIONAUX. — Saint-George.
Saint-André.
Saint-Patrick.
Saint-Jean-Baptiste.

LES PROVINCES DU DOMINION. — Chars
allégoriques avec attributs.

ONTARIO
NOUVEAU BRUNSWICK
NOUVELLE ECOSSE
ILE DU PRINCE EDOUARD
COLOMBIE ANGLAISE
MANITOBA
ALBERTA
SASKATCHEWAN & YUKON

On pourrait encore rappeler dans des tableaux
vivants ou dans la procession :