



Acquérir des compétences en leadership

3. CRÉATIVITÉ

Description des compétences par niveau

Superviseur

- Encourage les subordonnés à envisager de nouvelles perspectives au moment de résoudre des problèmes
- Appuie l'apprentissage permanent dans le cadre de plans d'action pour le groupe de travail

Cadre intermédiaire

- Remet en question les méthodes de travail pour optimiser les résultats
- Détermine et évalue les nouvelles technologies et outils de travail
- Perçoit et cultive la créativité chez les subordonnés
- Détermine les obstacles à un travail plus créatif au sein de l'unité
- Détermine les nouveaux secteurs d'apprentissage et de perfectionnement dans le domaine de spécialisation



Lectures suggérées

- *La créativité en action*, Claude Cossette, Les éditions transcontinentales inc., 1998
- *Créatif de choc*, Roger von Oech, Éditions générales First, 1992
- *Six chapeaux pour penser*, Edward de Bono, InterÉditions, 1987
- *Organiser la créativité*, John Kao, Village mondial : Paris, 1998
- *Créativité? Créativité... Créativité!*, Bernard Demory, Agence d'arc, 1990

Vidéos

- *Idées en action*
- *Les paradigmes*, Joel Barker