

VirtualMagic USA, Inc.

(Anciennement la Division des services de production de USAnimation)

4640, boul. Lankershim, local 201

North Hollywood, Californie USA 91602

URL : *en construction*

Au cours des six dernières années, les services de production numérique de USAnimation, Inc. sont restés inégalés dans les domaines de la colorisation et de la composition numériques et des effets 2D. USAnimation a développé ses propres logiciels, qui ont permis non seulement d'améliorer la qualité des animations-cellulos, mais de faciliter aussi le processus.

À la fin de 1996, la Division des services de production de USAnimation est devenue VirtualMagic USA, Inc. Ce changement de mains s'est produit après que la division des logiciels de USAnimation ait fusionné avec ToonBoom Technologies.

Plus de 600 projets ont à ce jour été menés à bien pour toutes sortes de produits : messages publicitaires, jeux interactifs, vidéoclips, épisodes pour des séries ou des feuilletons télévisés, films, attractions thématiques et centres de divertissement familial. Le personnel habituel comprend entre 25 et 35 employés.

En novembre 1997, VirtualMagic a quitté ses installations d'Hollywood et emménagé dans de nouveaux locaux, à North Hollywood, en Californie.

Gestion

Si l'on retourne quelques années en arrière, la stratégie d'affaires de VirtualMagic paraissait déjà très avant-gardiste. L'utilisation des techniques numériques de pointe était assez peu courante dans l'industrie. La plupart des grands studios d'animation considéraient encore le coloriage comme une activité essentiellement à haute intensité de main-d'œuvre. L'industrie des jeux sur CD-ROM et la publicité ont été les premières à adopter ces techniques de pointe, et c'est d'ailleurs pour ce genre d'entreprises qu'elles étaient à l'époque le plus rentables.