

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

LOUIS DE GRENADE

Traduites intégralement pour la première fois en français,

PAR

MM. BAREILLE, T. DUVAL, A. CRAMPON, J. BOUCHER ET C. BERTON.

22 VOL. IN-8° DE 600 PAGES..... PRIX : \$35.00

Le tome XXIII renferme les tables générales des matières.

“Ayez, je vous prie, écrit saint François de Sales, ayez Grenade tout entier, et que ce soit votre second bréviaire. Le cardinal Borromée n'avait pas d'autre théologie pour prêcher que celle-là, et néanmoins il prêchait très bien.” Saint Charles Borromée puisait, en effet, dans le P. de Grenade toutes les instructions qu'il faisait à son peuple.

Traduits dans neuf langues, les sermons du pieux religieux lui ont valu le titre de Bossuet espagnol. Ces œuvres oratoires offrent une mine féconde d'éloquence, de science et d'instructions religieuses. On trouve là trois Avents, trois Carêmes, quatre Passions, quatre sermons pour chacune des grandes fêtes de l'année; les Dominicaines pour toute l'année également en triple; tous les mystères sans exception, une station complète pour l'octave du Saint-Sacrement; des panégyriques pour les fêtes de la sainte Vierge, pour le commun des Martyrs, des Vierges, des Confesseurs et des principaux Saints.

Le nom de l'auteur nous dispense de dire que ces sermons sont pleins d'onction et de piété. L'Écriture sainte s'y trouve constamment fondue avec un art d'autant plus admirable qu'il ne s'y fait pas sentir. Les plus beaux passages des Pères, et parfois les plus heureuses réminiscences des auteurs profanes, donnent à ces discours cette grâce et cette énergie que la vraie science peut seule communiquer aux inspirations même du génie. Des traits historiques habilement choisis, sagement ménagés, y délassent les âmes sans jamais les détourner de l'objet qui doit les captiver. —Après un exemple aussi court, le P. de Grenade commence par expliquer l'Évangile. Cette première partie est la meilleure homélie que puissent consulter les prêtres de paroisse. Il reprend alors le texte qu'il a posé, et le discours devient par son ampleur et sa solidité, un modèle qu'on serait heureux de voir imiter. Le P. de Grenade est toujours admirablement simple dans ses raisonnements, clair et vigoureux dans son langage, fécond et naturel dans ses divisions.

Nous vendons séparément les SERMONS, 9 vol. in-8 : \$15.00

CONTRE LE MAL D'OREILLE.

Versez 5 gouttes de chloroforme sur un peu de coton, que vous introduirez dans le fourneau d'une pipe d'argile. Allumez ce coton et soufflez la fumée, par le tuyau, dans l'oreille souffrante.

L'Algérie comptait, en 1876, 320,000 Européens, dont 155,700 Français, 92,000 Espagnols, 25,800 Italiens, 14,200 Maltais, 5,700 Allemands; avec l'accroissement actuel de la population, on calcule qu'à la fin de ce siècle il y aura un million d'Européens en Algérie.

C. B. LANCTOT

1664, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

VIN DE MESSE

Approuvé par Sa
Grandeur Monseigneur
de Montréal.

SAYS NOIRS,

MÉRINOS

ET

SOUTANES

SUR

COMMANDE.



HUILE D'OLIVE

Pour les sanctuaires,

HUILE POUR TABLE

AUBES

PURIFICATOIRES

LAVABOS

ET

LINGERIE

POUR

EGLISE.

Importation de Calices, Cibores, Burettes, Ostensoirs, Chandeliers, Lampes, Encensoirs, Bénitiers, Fontaines à Baptême, Chasublerie, Orfèvrerie, Fleurs artificielles, Lustres à cristaux, Candélabres, Encens, Harmoniums, etc.

Fabrication de Statues religieuses en plâtre et carton-pierre, Décoration d'église, Vitraux, Chemin de la Croix, Transparents pour intérieur d'église, Peintures religieuses, Broderie, Chasublerie.

Spécialité : DRAPEAUX, BANNIÈRES, INSIGNES, Etc.

L'ART DE CROIRE

OU

PRÉPARATION PHILOSOPHIQUE A LA FOI CHRÉTIENNE

Par AUGUSTE NICOLAS

7e ÉDITION

2 vol. in-12 de XVI-478, 452 pages..... Prix franco : \$1.75

Nous céderons quelqu'un de ces jours à l'envie que nous avons depuis longtemps de donner quelquel' extrait de cet ouvrage supérieur de M. Auguste Nicolas. Que les lecteurs se préparent à lire des pages de vraie philosophie catholique.

L'ABBÉ HETSCH

PAR L'AUTEUR DES

DERNIERS JOURS DE MONSEIGNEUR DUPANLOUP

AVEC INTRODUCTION DE

MONSEIGNEUR PERRAUD

ÉVÊQUE D'AUTUN, MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

1 vol. in-8 de XXIV-646 pages..... Prix franco : \$1.75

Un ecclésiastique quêtait pour les pauvres, un monsieur met une pièce d'or dans la bourse.

— “Que Dieu vous le rende !” dit le prêtre. — Ah ! s'il en est ainsi, j'aime mieux que Dieu me rende davantage,” et une seconde pièce d'or vint rejoindre la première.

Votre frère a des défauts, dites-vous. S'il n'avait pas ces défauts, il en aurait d'autres; et si vous n'aviez rien à souffrir, votre charité n'aurait pas beaucoup d'exercice, ni votre conduite assez de rapport à celle de Notre-Seigneur, qui a bien voulu avoir des disciples grossiers et sujets à divers manquements, pour avoir occasion, en pratiquant la douceur et le support, de nous montrer par son exemple comme nous devons agir. Il ne faut pas autoriser ni permettre le mal par une tolérance lâche, mais les remèdes en doivent être doux et bénins, et appliqués avec grande précaution.

Un autre office de la douceur est de donner une grande affabilité, cordialité et sérénité sur le visage envers les personnes qui nous abordent, en sorte qu'on leur soit à consolation. Ne soyons pas comme des terres sèches, toujours hérissées de chardons. Il faut quelque attrait et un visage qui plaise, pour n'effaroucher personne.

(Maximes et pratiques de Saint Vincent de Paul. 1 vol. in-18..... 50 cts)

BEAUX ARTS

ATELIER DE SCULPTURE RELIGIEUSE ET HISTORIQUE

OUVRAGES DE COMMANDE SEULEMENT

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en marbre, en bois, pour intérieur.

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en bois, couvertes en plomb laminé, en ciment, pour intérieur.

BAS-RELIEFS sculptés en bois, pour tombeaux d'autels et retables.

SCULPTURE ARTISTIQUE pour intérieur d'églises et édifices publics.

— ET AUSSI —

FABRICATION D'AUTELS ET CHAIRES

STATUES HISTORIQUES en bronze et en marbre pour places publiques.

BUSTES (Portraits) en marbre, plastique, terre cuite.

DESSINS ET PLANS pour monuments, etc., etc.

POUR INFORMATIONS, S'ADRESSER A

PHILIPPE HEBERT, Artiste Sculpteur,

NO. 34, RUE LABELLIE, MONTREAL