

La délicatesse de sa santé l'avait ramenée depuis deux ans dans son pays où sa mort prématurée a pris les proportions d'un deuil public.

Les passants de la rue Notre-Dame ont remarqué dans l'une des vitrines de M. Boucher, marchand de musique et éditeur du *Canada Musical*, un tribut allégorique à la mémoire de la regrettée défunte, qui fait honneur au goût, à l'intelligence et au cœur de celui qui en a eu l'idée. Au centre de draperies de deuil artistiquement disposées, s'étale le portrait de la diva, entouré de fleurs et de couronnes funèbres, au bas duquel—symbole touchant—on remarque enveloppés de crêpe les débris d'un archet brisé.

Madame Prume laisse un fils de neuf ans.

Au nom de tout Montréal littéraire et artistique, au nom de tout Montréal intelligent, nos plus vives sympathies à la famille éplorée, et nos adieux les plus émus à la douce et charmante artiste dont l'amitié nous était si précieuse.

Née artiste, Madame Prume, qui avait reçu son éducation au Couvent des Dames du Sacré Cœur, en même temps que Mlle Emma Lajeunesse, (Albani,) aurait pu, comme sa compagne de couvent, prêter à l'éclat de son talent. En 1868, elle se rendit en Europe pour y recevoir, sous la direction habile de M. Wicard, le célèbre ténor de Bruxelles, Belgique, le complément de son éducation musicale. Subséquentement, elle se rendit à Nice, où elle reçut des leçons de M. Lamperti, l'un des professeurs de l'Albani. Formée à ces écoles célèbres, elle aurait pu, comme bien d'autres, cueilli des couronnes sur la scène française. Elle préféra s'adonner à la culture du goût artistique en notre aride pays, et, dans les nombreux concerts qu'elle a donnés à Montréal, à Québec et par toute la Province, elle a toujours été accueillie avec la plus grande faveur. Elle a fait, dans ce sens, plus que qui que ce soit, et le Canada qui perd en la personne de Madame Prume son artiste la plus sympathique, lui tiendra compte un jour de son œuvre patriotique.

Malgré la marche rapide de sa cruelle maladie, Madame Prume a eu la consolation de quitter cette vie fortifiée des sacrements de l'Eglise.

Requiescat in pace.

Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—Il est rumeur que M. Calixa Lavallée doit être rappelé à Québec.

—M. Joseph Vézina a été nommé directeur du corps de musique de la batterie A, en remplacement de M. Paterson, décédé.

—M. l'abbé Delinelle, ecclésiastique, est présentement directeur de musique au Collège de l'Assomption et aussi organiste de la paroisse.

—Mlle Joséphine Plante, organiste de l'église catholique de Saint-Jean d'Iberville, vient de donner sa démission. M. Z. R. Hamel la remplace.

—Les membres du chœur de chant de l'église Saint-Patrice préparent la XIIe messe de Mozart pour la prochaine célébration de leur fête nationale.

—M. Robinson a remplacé M. Whitely, organiste de l'Eglise Saint-Jacques apôtre, pendant l'absence temporaire de celui-ci à New-York, le mois dernier.

—Le deuxième concert, de la Société Philharmonique de Montréal aura lieu jeudi, le 17 mars courant. On y exécutera en entier l'oratorio *Judas Machabée* de Hændel.

—Nous apprenons avec plaisir la nomination de M. Napoléon Bourassa, artiste-peintre, à la charge honorable de président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

—Le concert donné au bénéfice de l'Hôpital Génér-

ral anglais, par "le Club de raquettes Saint-George," a réalisé la jolie somme de \$609.10, qui a été versée entre les mains du trésorier de cette institution.

—M. Aug. Desrosiers, facteur d'orgues, est à construire un instrument de \$1500, pour la paroisse de Saint-Justin. L'inauguration aura lieu, dit-on, le 17 mars. La souscription de la paroisse se monte déjà à \$700.

—Nous sommes heureux d'apprendre que M. C. M. Panneton, artiste pianiste, domicilié à Denver, Colorado, depuis plusieurs années, se propose de revenir se fixer définitivement au Canada au mois de juin prochain.

—M. W. H. Clark, *Mus. Doc*, organiste de l'Eglise Baptiste de la rue Jarvis, Toronto, inaugurerait, vendredi, le 25 février, un orgue considérable, nouvellement érigé dans l'Eglise Olivet Baptiste, rue de la Montagne, Montréal.

—Le service de feu l'honorable Luc Letellier de St-Just, ex-lieutenant gouverneur de la Province de Québec, a été chanté par la Société musicale de la Rivière Ouelle, accompagnée par la fanfare du Collège Sainte-Anne.

—Un orgue magnifique, construit par MM. Casavant frères, de Saint-Hyacinthe, vient d'être placé dans la chapelle de Notre-Dame de Lourdes, rue Sainte-Catherine. Nous espérons pouvoir en donner la description dans notre prochaine livraison.

—Certaines personnes opposées à l'emploi de l'orgue dans "l'Eglise Cooke" de Toronto, ont manifesté leur mécontentement d'une manière sensible, ces nuits dernières, en versant sur le clavier de la colle chaude. Cet acte de vandalisme a mis l'instrument hors de service.

—Les membres de la Société chorale de Québec ont donné, sous la direction de M. Self, organiste de l'église Saint-Mathieu, leur premier concert le 9 février dernier, à la Salle Victoria. Ce début a été un véritable succès, la salle étant littéralement remplie par un auditoire choisi.

—Une lettre que nous adresse un ami résidant à Providence, R. I., nous apprend que M. et Mme Petipas ont quitté cette ville, qu'ils avaient habitée plusieurs mois, pour se rendre à Paris, au commencement d'octobre 1880. C'est leur intention, ajoute notre correspondant, de revenir à Providence au printemps.

—Les membres du chœur de chant de l'Eglise Saint-Pierre ont fait parvenir à M. F. Jehin-Prume copie des résolutions de condoléance adoptées par eux à l'occasion de la mort de son épouse. En vertu de ces résolutions, les membres de ce chœur assistaient en corps aux funérailles de la regrettée défunte.

—L'Union Saint-Joseph de Montréal à l'intention de célébrer sa fête patronale par une messe solennelle qui sera chantée à la nouvelle église Sainte-Brigide. On ajoute que M. le curé de cette paroisse doit, pour cette occasion, faire l'acquisition d'un orgue qui ne contribuera pas peu à l'embellissement de ce temple magnifique.

—A une assemblée générale des résidents de la Rivière du Loup *en bas*, tenue ces jours derniers, les