

Rocambole allait congédier John Bird, un pressentiment banal l'en empêcha.

— Peut-être, dit-il, mon adorée n'y est-elle pas. Attendez-moi une seconde.

La concierge lui remit alors cette lettre dictée par Baccarat, et dans laquelle madame de Saint-Alphonse avertissait le marquis du départ pour Saint-Maurice.

— Sur ma parole ! murmura Rocambole après avoir lu la lettre, les femmes ne doutent de rien. Croire qu'un amoureux va faire trois lieues par la pluie et la nuit pour aller à un rendez-vous, c'est bien de la fatuité !

Et Rocambole rejoignit John Bird, fort indécis sur ce qu'il ferait.

— C'est très loin, Saint-Maurice, pensait-il ; mais, d'un autre côté, je pars demain matin, et il est probable qu'après avoir occis cet excellent comte de Kergaz, je ne reparaitrai point à Paris de sitôt ; par conséquent, si je ne vais pas à Saint-Maurice ce soir, je ne verrai plus cette délicieuse madame de Saint-Alphonse.

— Vous n'avez trouvé personne ? demanda John Bird.

— Non, et je suis très embarrassé. Tenez, donnez-moi conseil. J'adore une femme charmante.

— Ah ! fit le mélancolique John Bird.

— Lemain, vous le savez, je quitte Paris pour longtemps.

— Et elle est partie avant vous ?

— Non, pas précisément. Au lieu de m'attendre rue Saint-Lazare, elle m'attend à trois lieues de Paris, à Saint-Maurice...

— Eh bien, allez à Saint-Maurice...

— C'est loin... Et puis il pleut...

— On ne se mouille point en voiture.

— Non, mais je m'ennuie quand il pleut et que je suis seul.

— Voulez-vous que j'aille avec vous ?

— Tiens ! murmura Rocambole, c'est une idée, cela.

— Je n'ai rien à faire, dit John Bird, j'ai laissé Figuita au Havre.

— Après tout, pensa Rocambole, si par hasard madame de Saint-Alphonse me tendait un piège... Elle me croit riche... Bah ! il est toujours prudent d'emmener quelqu'un avec soi...

Comme il en était à cette réflexion pleine de prudence, une voiture de remise vint à passer, et le cocher, voyant deux hommes à pied et recevant la pluie fini qui s'échappait du brouillard, leur offrit ses services.

D'un signe Rocambole l'arrêta.

— Un louis, dit-il au cocher, pour aller en une heure à Saint-Maurice et revenir déposer monsieur à Paris ensuite.

— Montez, mon bourgeois, répondit le cocher.

Rocambole et John Bird s'installèrent dans le coupé, qui partit avec une rapidité merveilleuse et gagna la barrière en vingt minutes.

— Ah ! murmura John Bird, émerveillé de cette vitesse, vos chevaux français vont aussi bien que les nôtres.

Et effet Rocambole remarqua que, pour un cheval de remise, celui qui les traînait avait de bien belles allures.

Le cocher ne faisait point calquer son furet, il ne stimulait point sa bête avec sa voix, et cependant elle filait comme un cheval de race... Ceci l'inquiéta un peu... un vague soupçon lui traversa l'esprit.

— Ce serait curieux, pensa-t-il, s'il y avait de la Baccarat en tout cela... Madame de Saint-Alphonse et Baccarat et sont connues...

Un moment M. le marquis don Inigo de los Montevent envia de rebrousse chemin. Mais, en réfléchissant, il se trouva fou. Comment admettre que ce cocher, qui par hasard passait rue Saint-Lazare, pouvait avoir quelque chose de commun avec le seul être que Rocambole redoutât ?...

— Décidément, pensa-t-il, je suis un peu toqué ce soir.

Et le coupé continua sa route. En traversant Bercy, le cocher se retourna sur son siège et se pencha vers l'intérieur de la voiture.

— Pardon, mon bourgeois, dit-il, vous m'avez bien dit de vous conduire à Saint-Maurice, mais vous ne m'avez pas indiqué le numéro.

Ces paroles du cocher achevèrent de démontrer à Rocambole la folie de ses soupçons.

— Ma foi, répondit-il, je ne sais pas comment se nomme la rue, encore moins quel numéro porte la maison, je sais que c'est une maison isolée, au bord de l'eau.

— A qui appartient-elle ?

— A madame de Saint-Alphonse.

— N'est-ce pas une dame qui demeure à Paris ?

— Oui, l'hiver, rue Saint-Lazare.

— Alors, dit le cocher, je crois bien que nous allons trouver, car j'ai déjà conduit bien des messieurs qui m'ont dit ce nom-là.

— Voilà qui est flatteur ! pensa Rocambole.

Le cocher traversa le petit village de Saint-Maurice, gagna le bord de l'eau, parut hésiter un peu et finit par s'arrêter net devant la grille d'une jolie habitation dont une des façades donnait sur la rivière. Malgré la pluie, la nuit était assez claire, le brouillard avait une certaine transparence qui permit à Rocambole d'examiner, en mettant pied à terre, le lieu où il se trouvait. La maison avait l'élégante et mignonne apparence d'un cottage anglais. Elle était blanche, petite, à un seul étage, entourée d'arbres touffus, et n'était séparée de la Marne, au midi, que par une berge de deux mètres de largeur. Un beau jardin la précédait au nord.

Rocambole vit briller une lumière discrète derrière les persiennes d'une fenêtre du premier étage. Cette fenêtre était la seule éclairée.

La grille du jardin était entr'ouverte, preuve certaine que quelqu'un était attendu à la villa. Le jardin était désert, toute la maison silencieuse.

— Heureux coquin ! murmura John Bird en étendant la main vers la persienne qui laissait filtrer une clarté. Je crois bien qu'on vous attend... et je vais m'en retourner seul.

— C'est égal, répondit Rocambole, qu'un certain pressentiment agite encore, faites-moi un plaisir.

— Lequel ?

— Attendez ici dix minutes.

— Pourquoi ?

— Je ne sais mais il me semble qu'il va m'arriver malheur. Si j'appelais vous viendriez, n'est-ce pas ?

— Parbleu !

— Êtes-vous armé ?

John Bird cligna de l'œil.

— J'ai dans ma poche, dit-il, deux amis un peu bavards, mais fidèles. Ils font du bruit, mais, à l'occasion...

— Moi dit Rocambole, j'ai un bout de stylet qui ne me quitte jamais... Si, dans dix minutes, je ne reçois pas, continuez Rocambole, si je n'appelle pas, vous pourrez vous en aller.

— Très bien ! Quand nous reverrons-nous ?

— Dans huit jours... en Bretagne, à bord du *Fouler*.

— Bien, adieu ! bonne chance !

Et John Bird serra la main de Rocambole et demeura en faction à la grille de la villa, à trois pas du coupé de remise, dont le cocher s'était accoudé nonchalamment sur son siège, prêt à s'endormir si on ne lui ordonnait de se remettre en route.

Rocambole traversa le jardin, arriva au perron, le gravit et trouva la porte entre-baillée comme la grille.

L'escalier était plongé dans l'obscurité. Cependant il allait bravement s'aventurer dans les ténèbres, lorsqu'une main saisit la sienne et l'attira doucement :

— Venez, suivez-moi, murmura-t-on à son oreille.