Chronique religieuse

Monseigneur l'archevêque a donné la confirmation aux enfants, samedi dernier, à Saint-Romuald, et dimanche, à l'Hospice Saint-Charles.

Un témoin de la belle fête de l'inauguration de la chapelle du couvent de Sillery adresse, par la voix de la "Semaine Religieuse," un mot de sincères félicitations à tous ceux qui, par leurs talents et leur habileté, ont contribué à faire de la chapelle de Notre-Dame du Sacré-Cœur un vrai bijou d'architecture, et en particulier à l'architecte, M. Emile Tanguay, qui a eu la part principale dans l'exécution de cette œuvre.

La maison Olivier Gignac s'est distinguée dans l'admirable menuiserie qu'on y a remarquée. La voûte et les électroliers font vraiment honneur à M. Wiggs de Québec. M. Villeneuve de Saint-Romuald peut être fier de ses artistiques autels, tout comme M. Rigali et M. Gauthier, de Québec, M. Achille Côté, du Syndicat, et M. Braulieu de Montréal, se recommandent au public, le premier, pour les chapiteaux des colonnes, le second comme peintre-décorateur, le troisième, par le choix irréprochable et l'habile combinaison des mosaïques des tapis et des prélarts, le dernier, par ses admirables verrières. Les galeries et la table de communion sortent des ateliers de M. Gaudry, et en font elles-mêmes le meilleur éloge.

Un dernier mot aux religieuses artistes de Sillery qui, sous l'habile direction de M. Charles Huot, ont su doter leur sanctuaire de si riches tableaux et de si belles peintures. A tous, encore une fois, nos plus cordiales félicitations; nous sommes convaincus que ceux qui ont contribué à l'érection de ce temple de la Vierge doivent être heureux d'avoir si bien placé leurs aumônes et leur bienfaisance, et nous les en félicitons tout particulièrement.

La ville de Pékin

Pékin n'est point une ville ordinaire. Dans l'intérieur des gigantesques murailles qui l'enserrent, sont groupées trois cités, ayant chacune son enceinte, et qui, réunies, occupent un périmètre d'une trentaine de kilomètres, embrassant une superficie