

LES FLEURS DE LA CHARITÉ

SOMMAIRE : Nouvelle Mode, A. Nimesvais — Vie de M. Le Prévost — Des Théâtres, Th. Lefebvre — L'Aumône, conte espagnol — Résignation — Un Divorce — Monsieur le Curé, au Bal, Alexandre Leclerc — Notre Concours — Correspondance.

NOUVELLE MODE

Comme vous le constaterez dans l'article *Correspondance*, peu de monde s'est préoccupé de suivre la mode. N'allez pas croire que je sois désappointé ! Je connais trop mes lecteurs pour cela. Une mode de \$1.25, la belle affaire ! Est-ce la peine de se déranger pour si peu ? La mode doit conduire à des folies, et vous avouerez que n'est pas fou celui qui dépense cette somme. Attendons le prochain article et nous verrons si cela vaut la peine.

Eh bien ! vous avez raison. Je pense même que vous ferez mieux de suivre les deux modes à la fois ; vous donnerez plus, et vous aurez sans aucun doute quelque chose de bien. — Je suis un peu embarrassé pour vous exposer l'objet de ma demande. Ce n'est pas qu'il s'agisse d'une chose bien exorbitante, mais je voudrais vous raconter une historiette qui vous fera comprendre ce qui manque à nos enfants : cette histoire demande une certaine légèreté de plume ; essayons toujours ?

C'est un spectacle curieux que de voir nos trois cent cinquante enfants jouant dans la cour durant la récréation de midi. L'ardeur est magnifique, les jeux vont grand train, les cris sont étourdissants. — Je me promenais à quelque distance, dans une cour en contre-bas, lorsqu'un cri poussé par cinquante gosiers des plus rauques attira mon attention. Il y avait dans ce cri de la réprobation, de la stupeur, de la moquerie. Craignant un scandale ou un accident, je me dirige vers le théâtre de la tragédie dont j'ignorais l'objet. Le bruit venait d'un groupe d'enfants qui s'étaient massés au pied d'un des escaliers qui relie nos cours disposées en terrasse. Un enfant était assis sur les marches de l'escalier. Se livrait-il à l'exercice d'une royauté fugitive, en rendant la justice du haut de ce trône improvisé ? ou bien, professeur d'un nouveau genre, dispensait-il à ses camarades un enseignement utile autant qu'agréable ? — Son air ne me permettait pas d'accepter l'une ou l'autre de ces deux suppositions. Une modeste rougeur