

purent enfin relever la communauté, leur premier soin fut d'inhumer le P. Cervoisiér au pied de l'autel même qu'il avait défendu jusqu'à l'effusion du sang. Bientôt la voix populaire donna l'appellation de *Bienheureux* à ce prêtre qui avait montré tant d'héroïsme.

Son tombeau, surmonté de sa statue couchée, devint promptement un but de pèlerinage. Les mères surtout venaient y apporter leurs petits enfants malades ou trop lents à se développer, Ce fut seulement à la Révolution que l'on cessa de vénérer le martyr de Jésus-Eucharistie. Comme tous les autres religieux, les Cordeliers de Valognes furent dispersés au nom de la liberté, et, le 12 août 1791, leur couvent, déclaré *bien national*, fut vendu au prix de vingt-trois mille francs. Les bâtiments claustraux, successivement transformés en caserne et en manufacture, finirent par être complètement démolis vers 1840, et la charrue passa sur l'emplacement.

Que sont devenues les reliques du martyr de 1562 ? Personne jusqu'ici n'a pu le dire. Chose assez surprenante, les traditions locales sont muettes au sujet de ces restes précieux si longtemps vénérés à Valognes.

ÉTUDE SUR LE TIERS-ORDRE DE S. FRANÇOIS

Les obligations du Tiers-Ordre

(Suite.)

LE PORT DU SCAPULAIRE ET DE LA CORDE

DANS le principe, dit la *Séraphique Règle*, les Tertiaires portaient un habit particulier. Tous les historiens nous disent que les premiers membres de l'Ordre, le bienheureux Luchésio et son épouse, furent revêtus par saint FRANÇOIS d'une robe simple et modeste, de couleur cendrée, avec une corde à plusieurs nœuds. On vit un grand nombre de Tertiaires porter cet habit ; le roi saint Louis le revêtait quelquefois ; mais, la ferveur diminuant, de grandes modifications y furent apportées. On porta d'abord la grande tunique sous les habits séculiers, comme le font encore aujourd'hui un certain nombre de fervents tertiaires des deux sexes ; puis on la réduisit aux proportions du petit habit ou scapulaire dont l'usage fut autorisé par Jules II. Ce scapulaire doit être en drap ; on peut employer la couleur