

personne. On a beau se flatter, se dire : J'aurai vite raison d'une femme ; ma femme sera ceci, ma femme sera cela, c'est ainsi que je l'entends. Je voudrais bien la voir me résister. Tout cela, belles paroles que les hommes aiment assez à prononcer, mais qui ne s'accomplissent jamais. Voulez-vous que je vous dise une vérité désagréable ; prenez-en votre parti, si votre femme n'est pas sincèrement chrétienne, elle fera ce qu'elle voudra, et voilà tout, et ce n'est pas vous qui l'en empêcherez ; vous la retiendrez quelquefois, mais, allez, elle vous le fera bien payer.

Le mieux est donc, pour faire une bonne famille, de se choisir un brave jeune homme, de même que le jeune homme doit chercher une femme aussi vertueuse que possible. Espérer obtenir un changement, rendre meilleur, c'est un bon sentiment, mais d'ordinaire c'est courir une terrible chance.

Vraiment on ne songe pas assez à tout cela, et savez-vous bien, en quelques pays, où l'on va chercher sa femme ? au bal ! oui, ou encore au patinoir à roulettes, comme nous l'avons déjà dit. C'est là que l'on va chercher une mère pour ses enfants, une femme à laquelle on va confier sa bourse, son honneur, sa vie, la paix de toute son existence ! De bonne foi, est-ce le moyen de la trouver ? Quel rapport peut-il y avoir entre ces lieux et cette chose sacrée, pour ainsi dire, qu'on appelle une mère de famille ? D'autres demandent leur femme au hasard : ils rencontrent une jeune personne, ils se fréquentent sans réflexion, les fréquentations durent des années, malgré la volonté du confesseur ; elles font plus ou moins parler le public ; puis, pour faire une fin, on se marie, quelquefois à regret, on oublie que le mariage est un sacrement, qu'il faut s'y préparer comme à sa première communion ; qu'on va s'enchaîner pour toute sa vie ; que la malédiction du ciel va peser sur soi, sur sa femme, sur ses enfants et sur ses petits-enfants. Sans doute, au premier abord, et pour une jeune imagination, la perspective d'une nouvelle famille est riante et belle... mais la suite est