

Le docteur réprima un mouvement de colère et s'éloigna. Il était loin de s'attendre à la scène qui devait se dérouler au Coteau.

A peine la vieille Marguerite fut-elle arrivée, qu'elle commença par pleurer, se lamenter et insulter Florian.

— Tu devrais *bin* te mordre la langue, lui dit alors le père Brunel, je t'avais *bin* dit de ne pas aller à l'église.

— Ah ! pauvre innocent,¹ je sais *bin* que sans *moé* tu changerais ta religion, *t'as d'la* chance de m'avoir... *Toé*, t'as pas d'honneur à cœur. Ose donc sortir demain, et tu *voiras* qu'on *choulera* les chiens après *toé*.

Tout en lançant ces paroles amères au cœur du vieillard, la meunière avait franchi la porte de la chambre d'Adéline ; son visage enflammé, ses petits yeux enfoncés dans leur orbite, les traits contractés de sa figure, tout en elle était effrayant. A force de haine et d'aveuglement, elle devenait le portrait vivant de l'Eglise papale, cette fille de la superstition dont les rides et la décrépitude immortalisent les infamies ; elle était là, la représentante d'un pouvoir fatal dont l'action flétrit et tue les peuples. C'était les foudres de Rome tombant

1 Simple d'esprit.