« Un contact aimant, un contact soucieux avec une seule famille, est susceptible d'éclairer peu à peu les complexités insoupçonnées d'innombrables problèmes sociaux : il invite, il oblige à chercher le pourquoi de la misère.

« L'enquête que vous ferez pour en déterminer les raisons morales, vous mettra en présence d'autres causes dont le pauvre supporte le poids, et qu'il appartient à d'autres volontés humaines d'alléger ou d'écarter, et c'est alors la question sociale tout entière qui dans cette étroite enceinte d'un indigent foyer surgit et s'étale.

« Georges GOYAU. »

— LA DOUCE FRANCE, par RENÉ BAZIN, de l'Académie française. Illustrations de J.-M. BRETON. In-8° écu. Prix : 3 fr. 50. (Ancienne Librairie Poussielgue, J. de Gigord, éditeur, rue Cassette, 15, Paris.)

Voici un livre simple et beau, animé d'un souffle patriotique puisant qui fortifiera le cœur et exaltera l'âme française. Tous les aspects de la belle et féconde France, tous les portraits de ses artisans patients et habiles, tous les sentiments généreux de ses enfants y sont peints dans un style où les pensées fortes abondent. L'auteur n'a oublié ni le Canada, cette France d'au delà des mers, ni l'Alsace-Lorraine, cette autre France d'au delà des Vosges.

« Comme les imagiers du Moyen-Age, dit M. Henri Bordeaux, illustraient un texte de la Bible, M. René Bazin, avec la même conscience, la même paix intérieure, a illustré son pays. »

« C'est le livre, dit encore *l'Echo de Paris*, que chacun lira et relira, parce que c'est celui dans lequel on aurait aimé apprendre à lire. Il donnera aux jeunes générations une idée exacte de la Douce France et de son histoire. Aux autres, — aux pères de famille, — ces pages apporteront de la consolation et de la joie : la consolation de trouver un recueil où sont pieusement conservées, comme de chères reliques, toutes les traditions françaises, la joie de pouvoir les transmettre vivantes à leurs enfants. »