

On objectera qu'il y a dans les soirées mondaines, d'autres désordres beaucoup plus graves et où la vertu est bien plus exposée que dans la danse. Je le sais ; mais pourquoi les pères et les mères de familles tolèrent-ils de pareils désordres sous leur toit ? Pourquoi ne réagissent-ils point contre eux, au lieu de se contenter de les signaler et de s'en plaindre ? Pourquoi les parents semblent-ils admettre, comme un principe, que leurs jeunes filles doivent se récréer et s'amuser sans eux et loin de leurs regards ? Pourquoi organise-t-on des soirées et des fêtes, d'une manière qui rend ces désordres innévitables ? Dans tous les cas, cela n'empêche pas la danse d'être ce qu'elle est, ni d'être jugée comme elle a été jugée de tout temps par les théologiens et les chrétiens pieux.

Et maintenant, ajouterai-je, avec l'aimable saint que je vous ai déjà cité plusieurs fois, si les circonstances vous conduisent à un bal, eh bien, n'y oubliez jamais votre devoir et votre dignité. " Que votre danse soit apprêtée de modestie et de bonne intention." Là, surtout, réserve, décence dans les toilettes ; prudence dans vos relations, vigilance sur chacun de vos actes ; respectez-vous, exigez que l'on vous respecte ; évitez tout ce qui pourrait occasionner le moindre scandale.

Chefs de famille, mères chrétiennes surtout, a dit en terminant Mgr Bruchési, je compte sur vous pour l'observance de ces lois élémentaires de la morale évangélique, que je vous rappelle. La réforme qu'il faut opérer s'accomplira bientôt, si vous le voulez, et vous ferez ainsi une œuvre éminemment bonne dont le Seigneur ne manquera pas de vous bénir.

LA MESSE DU MATIN



E clerc est attentif à remplir les burettes,
 L'abbé, tout en priant, finit de s'apprêter ;
 Le chantre ouvre son livre et tire ses lunettes,
 Le sonneur, sous le porche, achève de tinter.

Deci, delà, des bruits : soit froissement de chaises,
 Sursaut de banc heurté, coup de portes battant ;
 Quelque bonne âme vient, s'accoude, prend ses aises,
 Puis, la tête inclinée, immobile, elle attend...