

*Le Roseau surmonté de l'Eponge* et appuyé contre la croix, rappelle au missionnaire ce cri d'angoisse et de zèle infini de Jésus crucifié :

« *J'ai soif* » !

Et animé d'un zèle et d'une soif semblables à ceux de son divin Maître, il vole à la conquête des âmes comptant pour rien la fatigue, l'exil, les privations, la faim, la soif, la mort même, pourvu que Jésus-Christ soit connu, adoré, aimé, servi.

*La Lance* croisant le roseau, rappelle au missionnaire la dernière insulte portée au divin Crucifié et toutes celles dont il est la victime à travers les siècles, de la part des infidèles, des hérétiques, des impies et des chrétiens eux-mêmes.

Du Cœur adorable transpercé est sortie l'Église, dispensatrice des sacrements et des grâces qui purifient et sanctifient le monde ; la mission de l'Oblat est de porter dans les villes et les campagnes et jusqu'au sein des peuplades barbares, ces trésors précieux jaillis du Cœur agonisant de Jésus.

*L'Auréole et les rayons* qui brillent au milieu de tous ces instruments rappellent au missionnaire que