動運衣棉一人一父師關應響

員成份部隊球星明捐募動發界新赴昨

辭容不義命請民災東華爲到感人等倫阿

明星足球隊的譚詠麟，曾志偉、苗僑偉、柯受良、泰迪羅賓、高飛、張國強、劉家榮、尹揚明等一行二十多人應關德興發起的一人一棉衣運動，昨日在新界之大圍、美琳村等十一地點發動市民募捐，拯救在嚴冬瑟縮下的災民。直到傍晚六七點才完成。之後又參加荃灣體育節的五人足球賽活動，晚上則有一場在禾輋的友宜賽事。

阿倫表示：是次行動是關師父聯絡他們的，既然為災民請命，個個義不容辭，曾志偉與球員們商量，特別選昨日跑馬日去做這件義舉，大家放棄不去跑馬，損失不少，顯得這次的行動更有意義。

阿倫月前赴北京義踢，在機上往下望，繞過災區，見下面是一片沼澤，有些地方則如汪洋大海，當地人向他們解說：好些房子都在三十呎水下，後來水位稍退，但仍浸了二十多呎，此情此景，令人擔憂。

以往每逢隆冬，阿倫喜歡悄悄地深夜派棉衣，他說是悄悄地進行，不過這次他未有計劃北上訪問災民，假如去的話，也要有關機構安排，不會獨自前去。至於到大陸開演唱會發一兩場賑災，以他在大陸的知名度及擁有的歌迷，如北上一定可掀起另一個賑災熱潮，阿倫卻笑道：「我怕他們會選我做總統。」

至於他們的足球隊基金之前在北京捐了三十萬，在廣州捐了十萬，阿倫苦笑道：其實明星足球隊成立以來，多進行慈善活動，故基金不多。

阿倫覺得經過賑災的事，令大陸香港關係轉好，以前大陸人覺得香港人都是生活腐化、唯利是圖的多，現在已改變了看法。

曾志偉覺得《豪門夜宴》首映反應熱烈，很有意思，有人提議他們何不將拍攝花絮及NG鏡頭剪下加入影片前或後放映，讓觀衆更了解他們拍攝過程中的辛勞，曾志偉說，他們也曾想起，但其時已晚，來不及去做，只好放棄。

明星足球隊特選跑馬日爲華東災民募捐棉衣，意義更大。

《怒劍嘯狂沙》反應不俗

無線將增古裝製作

正趕添新佈景應付明年之需求

「無線」台慶劇《怒劍嘯狂沙》播出反應不俗，該台安排本周四設慶功宴，慰勞該劇台前幕後人員。而該劇監製莊偉健亦感到成績算不錯，預計本周為大結局，應可爭取到更佳收視率。

由於觀衆接受該劇，所以「無線」開會認為古裝劇未完全衰落，所以明年初將增多古裝製作。數年未試過古裝劇開拍三十集，但明年初卻會籌拍一齣自創古裝武俠劇，由莊偉健監製，如果劇本需要，可能會再拉隊返內地取景，因為《怒》劇的甘肅外景也是吸引收視因素之一。

「電視城」兩主倉多為存放古裝佈景、道具，如今付諸一炬，「無線」已派專人到內地添置新佈景。

莊氏又透露《怒》劇是新加坡與香港同時播映，原本近年的古裝劇在當地已陷低潮，怎料該劇可挽回聲譽，再掀起古裝劇潮流，更破了以往租售錄影帶紀錄，稍後則在台灣推出。

日前，甘肅電視台亦派人到香港視察此劇在港播映的反應，並參觀香港製作，發覺兩地製作方針甚不同，參觀可令兩地加強溝通，對日後合作會進一步有益。

台慶任嘉賓感受不同

趙雅芝讚藝員落力

昨携子捐玩具參加點蟲蟲活動

趙雅芝昨日帶其《點蟲蟲——愛心獻禮的迴響》活動，並率先與歐瑞強兒子及數十位六歲以下小朋友，一起將心愛玩具捐出，送贈予「明愛社會工作部」屬下機構的小朋友，宣揚關懷愛心。

阿芝的兒子甚為怕醜，連說話都不敢，後來才越玩越熟落。她謂由於三個兒子的功課漸多，為了多點時間照顧她們，故今年內暫不接拍劇集，待兒子們功課穩定再作打算。

日前，阿芝應「無線」之邀擔任《萬千星輝賀台慶》嘉賓評判，而汪明荃曾言有些藝員在演出時不用心，問及阿芝可發覺？

她謂現場所見，各組藝員真的全力以赴在爭分數，並未發覺有藝員態度不認真。

對於台慶今年全體員工沒有聚餐，她曾為「無線人」，其感受是身為員工當然希望可全人聚首高興吃一頓，但公司有不同睇法亦難免，這便是僱主與僱員永遠不同立場之矛盾。

她又說現在為嘉賓去觀看「無線」台慶，是另一種心情，當年自己也曾為了參與台慶節目而搏命練習。

鄭美雲似有心意結，眉心鎖愁雲

鄭美雲有個「新男友」

心儀已久卻未想發展

昨與歌迷聚會又說不想遇到白馬王子

鄭美雲十二月廿四日生日，由於這段時間她已在台灣錄音，所以昨日提早與歌迷聚會。今年她的生日願望是世界和平，人人開心，工作順利，以及不想太快遇到真正白馬王子。

有不少女孩子也對象，而她剛剛相反，她解釋本身工作太忙，沒有時間發展感情只會感到很煩。最理想是兩三年後才出現，屆時工作已上軌道，有更多時間陪男友。

她不介意互相暗戀，但千萬不可以發展，因為發展之後的結局，一是好，二是分手，兩個結局也不想。

問及她可有暗戀過？她透露自從與劉坤銘分手後兩個月，她便開始暗戀一位圈外男士，至今對方也不知道。其實她不容易暗戀人，今次也是最好為自由身。

鄭裕玲打扮起來也令人眼前一亮

星事星聞

嘟嘟好趁年輕多扮靚

思聰

《豪門夜宴》首花枝招展出現，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

《豪門夜宴》中人又多比自己本身要年輕，此時不打扮，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

嘟嘟強調自己仍很年輕，而且劇中人又多比自己本身要年輕，此時不打扮，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

嘟嘟強調自己仍很年輕，而且劇中人又多比自己本身要年輕，此時不打扮，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

嘟嘟強調自己仍很年輕，而且劇中人又多比自己本身要年輕，此時不打扮，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

嘟嘟強調自己仍很年輕，而且劇中人又多比自己本身要年輕，此時不打扮，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

嘟嘟強調自己仍很年輕，而且劇中人又多比自己本身要年輕，此時不打扮，女主角鄭裕玲亦承認是平時飾演的角色，日常穿着長裙，日後扮演一普通人，待人接物一貫平和，此時不打扮，更顯得年輕。

何時？況且近年通貨膨脹害，鈔票貶值，銀紙放在行內只會越縮越少，倒不如將款項提出來，將自己打扮得漂漂亮亮，賞心悅目。

嘟嘟的男朋友莊志良是美指，問她在衣着化妝上是男友可曾給她意見？嘟嘟認真地糾正道，不是男朋友，是好朋友，凡是朋友提的好意見，她都樂於接受，她還笑說道：“這是近朱者赤嘛。”

近來的嘟嘟精神奕奕，神采飛揚，她說是因為手上片約不多，故不算辛苦。

由加拿大回港後，嘟嘟聘用了專人的髮型師及化妝師，由於《我愛扭紋柴》片演員多，梳頭、化妝都要排隊，花了不少時間，有了自己的專用休息型、化妝師，她便可以省下些時間來專用，保持精神。而且他們只是嘟嘟一人專用，即可做得更細心，不會是行貨。

嘟嘟強調自己尚年輕，並非怕老，她覺得人的衰老是正常現象，最重要的是做人不要返轉頭，這包括思想上的。目前嘟嘟在拍《我愛扭紋柴》，該片拍得很開心，與她演對手的都是好戲之人，發仔外，還有黃秋生，有時未輪到她的鏡頭，她也站過去看黃秋生演戲，她覺得有個好的對手演起來特別起勁。

區瑞強將不遺餘力

繼續推動田園民歌

區瑞強目前已轉移處理唱片公司之內部行政，不過仍考慮會唱歌，雖然不會將唱歌作為主力，但會「認真地玩票」，希望在沒有壓力之下，所製作的產品會更理想。

區瑞強謂他依然想推動田園民歌，此時是時機，因為近年流行「環境保護」，故民歌會成為清新主流。他多年來推動民歌都不遺餘力，如稍後「荃灣藝術節」的民歌晚會，亦邀其擔任顧問及客串演唱，他考慮繼續推出一些民歌唱片。

問及他若唱歌，可會再簽約「無線」。他表示「無線」，「亞視」也可考慮，最好為自由身。

趙雅芝、區瑞強（左）與水田禾昨日攜子女出席《愛心獻禮的迴響》活動。

毛毛指無線用外人

不如培養本台藝員

放棄曾華倩黎美嫻屬不智

毛舜筠昨日早上出席「清潔香港運動」的宣傳活動。她透露前晚開工，其實已經很累，因這是有意義的事，所以她是應該參與的。

毛毛覺得最近很多不利無線的消息，如製作遭抨擊，士氣低落、大火等，她笑言高層應有檢討的必要。雖然一間大機構難免有問題，但有缺點，就要留意。另外，毛毛又感覺無線有個不好的現象就是常高新請電影人來拍劇，但畢竟有些電影人未必有電視職業水準，故難怪今本身藝員不開心，就已經有第一次，對方並不是靚仔形，只是才華及性格吸引她。

至於有沒有機會進一步發展，她坦言不想有進一步發展，只怕了解後會令自己失望。

目前她的感覺很開心，只要看到對方一眼，便心跳加速，十分刺激。她知道拍拖可能一數個月很開心，時間耐便變得沒有感覺，但現時她暗戀對方內心甜蜜可以維持一段時間。她估計對方沒有女友，如果有女友亦不會不開心。

毛毛認為無線高層應快快檢討，再創佳績。

男友接放工傳是非

羅霖說有心理準備

拍《爭》劇獲指點得益良多

羅霖十二月中到美加，工作之餘更相約男友會合度過白色聖誕。問她可會預支蜜月；她笑言不會，因為她要求完美，雖然白色聖誕很浪漫，但絕對不會情不自禁。而且平安夜當晚也要工作，有一班同事在異地會更加高興。

有報道指她拍攝期間男友經常接放工，有次因為等得太耐而不高興，最後一場戲她也沒有完成。她看到這篇報道很激氣，事前沒有向她求證便寫了出來，更認為文中所說的消息是不盡不實。

昨日她與黃日華、何美婷合份設宴請工作人員吃飯，可惜近日通告太密，有很多工作人員未能出席。她表示《爭雄歲月》對自己很重要，劇中得幕前幕後工作人員指點學到很多。明年「亞視」有意再安排她拍劇，但她想試其他工作，須再研究。

王玉環午馬拍拖

十三年相敬如賓

雖未談及婚嫁王已感滿足

在梅愛芳的婚禮上，王玉環接到好友的花球，喜出望外，高興得很，但她未能將該好消息告知男友午馬，因午馬在台灣拍戲，他們雖然每天通電話，卻忘了提到此事，而花球因第二天已凋謝，她已丟棄。

有朋友笑王玉環當大是飛身撲上去搶花球的，一副恨嫁的樣子，王玉環笑而否認，她覺得能接到花球也是緣份，湊巧而已。在梅愛芳的婚宴上，大家玩得興高彩烈，王玉環更感動到流淚，她忙解釋，並沒有如此誇張，她那天只是感冒，頻頻拭鼻子而已，不過見到好友有個好歸宿，感到高興。

至於她與午馬拍拖十三年，還沒有考慮到結婚問題，午馬喜歡無拘無束的生活。

十三年已接近兩個七年之癢，第一個七年之癢他們平安度過，現在又將過完第二個七年之癢，王玉環說他們與其他戀人不同，不少男女朋友多會吵吵架，鬧鬧彆扭，還認為是情趣，但他們從來沒這種事，他們相敬如賓，平時說話也不多，盡在不言中。男友待她一直不錯，她也感到很滿足。

王傑個唱會重質量

最多只開六至十場

自認不夠靚不與劉黎鬥形象

王傑昨日與歌迷歡聚了一個下午，席間他透露明年四月會舉行個人演唱會，他坦言不想開太多，要貴精不貴多，最多是六到十場，而製作公司老闆張耀榮很好，雖然合約簽了有幾十場，但沒有逼他要開多少場。王傑謂，事實上他已很久沒有跟歌迷見面，所以是時候開演唱會了。

此外，王傑回港之後，亦發現香港樂壇被黎明、劉德華雄踞了，二人形勢大好，那個好也無所謂啦。

問到他黎、劉形勢如此好，對他可有壓力？王傑說：他二人是靚仔形象，他又不是靚仔，所以多個，比他超前了，不過王傑表示大家是朋友，重在創作及音樂感情方面下苦功。

視角

莊文清的毛衫

宇文思

昨日「無線」為《歡樂滿東華》，安排一班「港姐」及製《怒劍嘯狂沙》的演員關禮傑與林其欣出席鄭拍賣氣球活動，並且莊文清在出家前，送出一批親手織的毛衫及一些手工藝品給「無線」作為慈善用途，昨日亦拿出來拍賣。雖然進賬只是接近一千元，但她行善之心，值得敬佩。

而林其欣十分聰話，逢有宣傳活動皆出席，她認為此舉為「一家便宜兩家着」，公司及自己皆可多曝報。雖然有些人喜歡低調，此為各人處事作風有別，她覺得宣傳為藝人所必須，但切忌無中生有，甚至導人迷信也不應該，因為藝人在社會影響力漸大，故需要慎言、慎行才對。

錢小豪在澳賽車

郭秀雲未有觀看

錢小豪上周六也有參加澳門大賽車，但女友郭秀雲卻在晚上才往澳門，且是隨成龍大隊前往。

郭秀雲指她也是見一班人才來湊熱鬧，而之前小豪已給了她聯絡地址，當晚她也有致電給他，只不過他不在酒店，她已覺得盡了責任。

郭秀雲又說：「我不與他一起來，是彼此早有協定不干涉對方的嗜好，他去賽車，我養寵物，況且現在我們仍在冷戰期。」

而今次看賽車，她稱從高台上看着跑車飛馳，也感覺刺激，她亦開始明白小豪為何如此熱愛賽車。郭秀雲自己也愛開快車，不過她在港卻沒有駕駛執照。

視事我云

雞毛

齊齊

「雞毛司令」，這個名詞頗有趣，意即「執住雞毛當令箭」，沒實權而卻在那裡「也文也武」之謂。

電視圈這陣子便興起「雞毛風」，由萬梓良帶起。他是抗議有人把廠期亂搞，大有不服道類「司令」之意。雖云這是直接或間接為台慶劇《大家族》作了宣傳，即使當時萬子穿的「血衣（白衣上塗上紅漆）」加上他的忿恨模樣難看之至，但事情以說，如今若問潮流興啲乜（術語），人們也可以搭上嘴：早一陣是「無厘頭」，後來是「出位」，如今恐怕是「雞毛司令」了。

術語的流行，有時是鬧着玩的。不過，玩歸玩，看其流行程度，假如日久成為俗語，人們琅琅上口，那便在一定程度上反映了一些事實，有關人士不可不察也。

很多藝員跟毛毛訴苦是損失了曾華倩，還有黎美嫻，二人能成為獨當一面的花旦，所以既然可高新請外人，不如給自己人更好了。

毛毛覺得其實在沒人之際，更應培養自己藝員，如五虎一般，給予更多機會。而她覺得最失敗的，是損失了曾華倩，還有黎美嫻，二人能成為獨當一面的花旦，年七十二，現在又將過完第二個七年之癢，王玉環說他們與其他戀人不同，不少男女朋友多會吵吵架，鬧鬧彆扭，還認為是情趣，但他們從來沒這種事，他們相敬如賓，平時說話也不多，盡在不言中。男友待她一直不錯，她也感到很滿足。

影視漏漏碎

麥麗紅近日誤會多　何美婷要節制飲食

蔡少芬不會爲情死　郭藹明以事業爲重

▲麥麗紅知道《香港奇案》之《血紙金》節目中，她有八場感情戲被剔剪感到失望，因拍攝時很辛苦。近日她與工作人員常有誤會，昨日凌晨二時通告取消，她與助導聯絡不上，只好駕車四處找外景隊，最後在灣仔找到才知道取消，白白花了三小時睡眠時間。

▲何美婷前兩年也被邀請到澳門看賽車，今年她未被邀，只好在家中看電視。她覺得賽車要現場方有氣氛，一陣汽油味，一陣引擎聲與收看電視完全兩回事。

近期她體型發胖，以前她與姊姊體重一樣，但現時已遠超何美美。她笑言只因貪食，因此要立定決心節制飲食。

▲今年十八歲的蔡少芬，談及日前十八歲少女為情跳樓自殺事，認為太不理智了，父母養育多年，實在對不起父母，而且為情而死，更是不值的。至於她自己，絕不會被感情困死，更不會為情自殺那麼衝動。

▲最近有不少青少年為情而死的新聞，郭藹明覺得以死來抗議，實在太傻了。她認為有很多途徑可資解決。以前她也嘗試過失戀，在極度不開心時將注意力移到事業上，把時間填滿，不讓自己胡思亂想，這個積極做法最好，就算感情不好，至少事業有成績。

郭藹明、蔡少芬爲清潔香港做宣傳

智仔演戲悲喜皆能

無綫周末之皇家鐵馬——《光榮何價》廖啓智之角色，就不單只道出做皇家鐵馬之苦，亦代表了為移民而弄到關婚變之人道戲中情節，故事好有寫實性，對時下渴望移民外國之人士，有當頭一棒之寓意，廖啓智的演出是蠟燭兩頭燒，不惜拿出一生積蓄去完成移民外國的心願，結果，妻子對感情有變，遂他所愛，使他大受打擊，本走了。

鮮於達性命也丟了，一生重視榮譽的人，弄到這個地步，廖啓智的戲是由頭拍到尾，使他過足了戲癮，已是順理成章事，久已沒有這樣演戲的好機會，角色是讓他揮洒殆盡，投入程度連觀衆也不例外，演員是功不可抹，角色有性格，塑造功力如何也要有賴演員的表現，一向在歡樂今宵擔笑慣的他，要他冷着面孔去演出這個角色，已不容易做得叫觀衆受落，先入為主這個問題不易應付，廖啓智對今次的演出，是幾經努力的，整集戲拍得頗為感性，廖啓智的悲劇人物，刻劃得幾細膩是真了。

（莎拉）