九二：寅正卯初個郎援夢

性本善　文主樓倩敏　圖

這夜早早安睡，到四點時，在全間一張床的臥房中，只開了小紅燈，隙其禮夢中醒，感到眼大，便輕輕進入浴間，開燈小解。他一低頭，一驚不小，匆匆完事後，仍昂然發脹，筋粗暴怒——「小解後應該縮了，怎的這樣作怪？」他返入臥房，見素麗只着絲質背心，鮮紅短褲，睡的好甜。右手放在下身，左手自撫在乳房上——「她這十天來，身子長大了不少，十八少女，成爲少婦了！」

不顧吵她，在身邊躺下，關了大燈，房間內空調，約爲二十度以上，很爽快。她身上的香精仍然很濃，兩人睡前熱吻，原約定：「吃了補品，不宜行房，待明天晚上，方有活力。」但現在天明前——京都四點東方發白，却脹的難受！他輕輕將她的手拿開，忍不住試着褪下她的小紅褲子，露出她那茸茸淺草來，其白如雪的小腹大腿，陣陣幽香散出。

「哼！」她夢中一哼，這時他十分難受，心想就起一腿，也是無用，因爲自知過度來大，非有滑劑，不易擠入。便以手輕觸那乍吐的火齊，微微挑撥。素麗熟睡中，只覺得若有興奮，夢已將爲兩個擁抱，那美妙的櫻唇，在燈下作克斯狀，不覺引起他的好奇來。

他觸到了她——「夢中興奮了？」便不敢擠住她，只試着向她行點頭禮。——「唔！你醒……了麼？」她仍閉目說着一半夢話，任由他搬動。他湊近在耳邊呼喚：「你睡好了，由我作主吧！」她只哼了一個「好」字，便伸手亂摸亂找……。「怎麼了？嚇煞人啦！」

所幸已有夢裡天然滑油，但一半之時她終於驚醒了一大半，埋怨嬌嗔，含糊地問：「慢慢的，小哥哥。這是怎麼說？」他愛惜地在她耳邊輕聲說：「我沒想到鹿肉不能多食……，我等於病了，痛得很！」

「我感覺到……你請進吧，不用理我！」她輕輕相迎，偌大一條主力艦，終於駛入了那個香港——香嘖嘖的小海港。他不再忍耐了，只一味「行動、行動，快！——」「很好，就這樣好啦！克斯米！」她已雙臂環抱住他的熊腰。

她在極度咬牙後，不得不像死過去，隨後，又再復活，並且同他密語：「你太強了，哥哥，我還幼稚哩！可以後你須保重身子，我只怕我也懷孕，我根本沒服藥丸。」——「歡樂不應有顧慮，你如懷孕，也是正常的事！」

天明很久了，無聲的電子鐘，成了一根直線——六時正，她已進入到狂歌的境界。

九二：汚糟念頭

師姐容曰：「或者喇嗒，但話逸嗒都要講心情，但我唔肯，但亦有符喜歡我，但但並有汚糟概念頭，你話我信不信呢？」

飛仔積曰：「當然信不過喇，但講就口爽，等到你住了入去，慢慢至泡製你。」

師姐容笑曰：「阿積，睇不出嗒，你啲男人詭嗒一樣嘅！」

飛仔積曰：「這種事幹，可以推理。」

師姐容曰：「所以我話啲男人睇中我，只不過淨係想佔有我而已。」

飛仔積曰：「剛才你講個位，又係有老婆之人喇？」

師姐容曰：「然，但有老婆，而且成五十歲人矣。」

飛仔積曰：「這種男人，目的當然只爲佔有你。」

師姐容曰：「後來但問我，是否怕但，我話怕嗒，又問我信不信但眞心眞意，我話不信，因爲到尾都係想佔有我。」

師姐容曰：「或者喇嗒，但話逸嗒都要講心情，但我唔肯，但亦有符喜歡我，但但並有汚糟概念頭，你話我信不信呢？」

飛仔積曰：「當然信不過喇，但講就口爽，等到你住了入去，慢慢至泡製你。」

師姐容笑曰：「阿積，睇不出嗒，你啲男人詭嗒一樣嘅！」

飛仔積曰：「這種事幹，可以推理。」

師姐容曰：「所以我話啲男人睇中我，只不過淨係想佔有我而已。」

飛仔積曰：「剛才你講個位，又係有老婆之人喇？」

師姐容曰：「然，但有老婆，而且成五十歲人矣。」

飛仔積曰：「這種男人，目的當然只爲佔有你。」

師姐容曰：「後來但問我，是否怕但，我話怕嗒，又問我信不信但眞心眞意，我話不信，因爲到尾都係想佔有我。」

九二：師妹的感情

花族留痕　海辛

次日天亮。師兄起來要上早班，他在廚房弄好早餐——鮮奶麥皮，火腿煎雙蛋，走進睡房時，她已起床，無限嬌嫵望他，說出一句心底話：

「師兄，謝謝你給我一夜充沛豐足的快樂！」

他吻了吻她，笑着說：

「我已做好早餐，出去吃嗎？」

她尚未洗漱，但樂意走出客廳，坐在餐桌邊，陪他一起吃。

有了昨夜的歡樂，她這個早上看他的吃姿，也是一種樂趣！

「不明白你這個人，竟可以用自己的幾十年寶貴時光，去做無望的愛情投資！」她嘆氣說。

「是無望嗎？」

「如果我不回來，即使回來了，我不跟你們父子打交道，你豈不是大虧其本？」

「根本不想到你會來！……」師兄說：「人，有時明知不可爲而爲，是失敗者的再挑戰和心靈寄託！好像，我對粵曲工作上我像快！」他恬意地說

「對于粵曲藝術，你——」

「它也並不是讓現代流行曲，流行音樂趕盡殺絕。最近，倒有復甦的勢頭！電視台的晚上綜合節目，經常有演唱，年青人也漸漸多人學起來。」

「我能帶你做點什麼？」

「作爲你昨夜付的代價？」

「千萬別說這話，那以後，我——」

「我在電視台做事，說笑慣了，我們常用說笑做臉譜，遮蓋自己的眞面目！」

「眞的，我能帮點什麼，就說帮培養我帶領我出身的粵曲藝術吧！」

「會跟幾個曲藝朋友想過搞家唱片聲帶公司，專門出版好的粵曲，另外，也出點流行曲每周一堂，教新人唱粵曲！在五年前，還要我在新人訓練班。」

九二：師兄的代價

「師兄，謝謝你給我一夜充沛豐足的快樂！」

他吻了吻她，笑着說：

「我已做好早餐，出去吃嗎？」

她尚未洗漱，但樂意走出客廳，坐在餐桌邊，陪他一起吃。

有了昨夜的歡樂，她這個早上看他的吃姿，也是一種樂趣！

「不明白你這個人，竟可以用自己的幾十年寶貴時光，去做無望的愛情投資！」她嘆氣說。

「是無望嗎？」

「如果我不回來，即使回來了，我不跟你們父子打交道，你豈不是大虧其本？」

「根本不想到你會來！……」師兄說：「人，有時明知不可爲而爲，是失敗者的再挑戰和心靈寄託！好像，我對粵曲工作上我像快！」他恬意地說

「對于粵曲藝術，你——」

「它也並不是讓現代流行曲，流行音樂趕盡殺絕。最近，倒有復甦的勢頭！電視台的晚上綜合節目，經常有演唱，年青人也漸漸多人學起來。」

「我能帮你做點什麼？」

「作爲你昨夜付的代價？」

「千萬別說這話，那以後，我——」

「我在電視台做事，說笑慣了，我們常用說笑做臉譜，遮蓋自己的眞面目！」

「眞的，我能帮點什麼，就說帮培養我帶領我出身的粵曲藝術吧！」

「會跟幾個曲藝朋友想過搞家唱片聲帶公司，專門出版好的粵曲，另外，也出點流行曲每周一堂，教新人唱粵曲！在工作上我像快！」他恬意地說

「對于粵曲藝術，你——」

「它也並不是讓現代流行曲，流行音樂趕盡殺絕。最近，倒有復甦的勢頭！電視台的晚上綜合節目，經常有演唱，年青人也漸漸多人學起來。」

「我能帮你做點什麼？」

「作爲你昨夜付的代價？」

「千萬別說這話，那以後，我——」

「我在電視台做事，說笑慣了，我們常用說笑做臉譜，遮蓋自己的眞面目！」

「眞的，我能帮點什麼，就說帮培養我帶領我出身的粵曲藝術吧！」

「會跟幾個曲藝朋友想過搞家唱片聲帶公司，專門出版好的粵曲，另外，也出點流行曲每周一堂，教新人唱粵曲！在

四五五：要求友國協助

市暗藏有KGB組織，因爲由亨利指揮，所以他是「總部」，別的就是「支部」。

「中校，」亨利又說，「那我就通知各支部的同志，要他們密切注視安東洛夫和伊連娜，隨時向您匯報最新的情況。至於如何處分他們兩人，我建議根據具體情況再作決定。」

「你似乎不捨得嚴懲他們，」伊凡洛夫中校厲聲說，「對叛變者不能有半點溫情，要有革命鐵一樣的紀律性！也許他們兩人以前曾立過不少功勞，但這是以前的事，現在他們犯了大錯，對我們的革命事業將會造成不可估量的損失時，就不能原諒了，就不能不予以革命紀律所謂「支部」，是別的城市暗藏有KGB組織，因爲由亨利指揮，所以他是「總部」，別的就是「支部」。

「中校，」亨利又說，「那我就通知各支部的同志，要他們密切注視安東洛夫和伊連娜，隨時向您匯報最新的情況。至於如何處分他們兩人，我建議根據具體情況再作決定。」

「你似乎不捨得嚴懲他們，」伊凡洛夫中校厲聲說，「對叛變者不能有半點溫情，要有革命鐵一樣的紀律性！也許他們兩人以前曾立過不少功勞，但這是以前的事，現在他們犯了大錯，對我們的革命事業將會造成不可估量的損失時，就不能原諒了，就不能不予以革命紀律進行處分了，我們只[illegible]手軟的！」

「是！」亨利朗聲[illegible]

「還有，」中校繼續[illegible]卜指示，「你的處境可能更危險了，有必要考慮再轉移，因爲你是總指揮，肩上的担子不輕的，不能隨便輸牲的，這點你應更明白。」

「是！」亨利又答。

「限你兩天之內調查到他們的行踪，」中校的口氣又變軟，「不過，若然有太多困難時，限期是可以適當推延的。」

「謝謝！」亨利答，「謝謝首長的關懷。」

「我會要求友國協助你的，」中校說，「這樣，你該更放心了是吧！」

美蘇諜影　東尼

大俠宋觀南

塔木哥哥・文　古我原・圖

四：千里尋仇

說時遲，那時快！那遼漢雙手把桌子向余顧南推去，將他迫至墻角，這本是嚴謹之反擊之良機，可惜他已成爲驚弓之鳥，但求活命！余顧南一退，他立即偏身一蹤，「嘩啦啦」一聲，撞開窗子，跳了出去！

那遼漢猶不知死活，雙手緊抵住余顧南！余顧南長身揮刀，嚇得那遼漢倉惶後退。余顧南一抬腿，把桌子踢翻，隨之蹤身出窗外。

他雙脚未落地，一對眼睛已四處溜，只見嚴謹之身形在屋頂上一閃即沒，他脚尖往地上一蹬，猛一吸氣，拔空而起，落在屋頂上，果見嚴謹之正在前面，踏瓦而逃。

余顧南厲嘯一聲，身子如脫韁之馬，急馳而去！三個起落，已將距離拉近在一丈左右，猛喝一聲：「嚴謹之，你今日插翅難飛，倒不如光棍一點，停下來與余某決一生死！」

嚴謹之自忖武功不如對方，焉敢停步！口中却道：「我與你是無仇無寃，你因何趕盡殺絕？」

「放屁！你擄走方菱，我恨不得寢你之皮，啖你之肉，眞是仇深比海，恨比山高！」

「那是舍弟之事，而他又早已死在方姑娘劍下……所謂寃有頭，債有主，與我何關！」

余顧南冷笑道：「即使你所說的完全屬實，但當日若無你之助，令弟新劍又怎能帶走方姑娘？再說余某已打聽到，你在燕京乃與歐愼之住在一起的！」

他一句話說畢，又將雙方距離拉近幾尺，倏地一刀向嚴謹之後背出去。恰在此時，嚴謹之也自忖逃不過去，突然回身一劍刺出！

一刀一劍幾乎同時刺及對方，雙方均吃了一驚，大家同時後退了一步。

余顧南一退即上，猛見嚴謹之左手一揚，喝道：「看鏢！」余顧南下意識地縮縮肩，嚴謹之長劍猛刺，乘機搶佔上風。

（九二）

風言蜂語

倫郎

利於地產商

又有市民通宵排隊買樓。
對眞正需要住所者未必是福。

尚未完成

老人服務檢討報告書已完成。
老人問題仍然夜長夢多。

加稅之道

上財政年度盈餘，比原預算增一百二十億元。
若非如此，何能加稅。

都市寫眞

文・黃郎　畫・家裕

我在一個地方打牌

「你夜飯喝酒後，又到酒廊之類去！」

「以後盡可能推辭。」

金太不再說什麼。

他們隨便吃了水果，林蒼告辭。金菲送他下樓一同上他的車，他開車馳了兩英里多把她送返，金菲進客廳，聽到父母在房中吵戒，她祇有返臥室了。

明天金菲請三個同事飲了茶回去，見父親坐在長沙發中，他叫了一聲再在他身邊坐下，他對她道：

「菲儒告訴我太出去了，是打牌。」

「你們吵過架？」她問。

「是的，其實，我在南非就了這許多年，回來想消遣消遣，也是普通事情，我從未在外過夜。」

「她對你有懷疑？」

「是的。」

「懷疑你另有女人？」

「是的。」父親又點頭。

「有沒有？」

「你也懷疑我？」父親嘆了起來。

「不會有年輕女人愛你的，却有年輕撈女愛你的錢，如果沒有這種事，以後少在外面吃飯。」

「我有我的自由，我又不到舞廳裡。」

「酒廊中也有女人。」

電話鈴响，金菲去接是母親打來的，她問母親在何處，答道：

「我在一個地方打牌。」

「誰的家中？」女兒問。

父親也伸長頸類，母親答話「我在人稱私家麻雀館者中打牌，要明天早晨回來，拜拜！」母親已收綫了。女兒告訴了父親，父親道：

「她倒首先不回家睡。」

「你想向她看齊了？」女兒把父親拉到長沙發中坐下道：「你們是老夫老妻，今夜你忍耐。」

「她不回來，我會對誰發作？」

「我是指你不要出去。」

父親不作聲，進晚膳時，金茂喝了許多酒。女兒祇陪了一杯威士忌沙達即吃飯，她飯後入洗手間，出洗手間菲儒對她說：

「先生出去了。」金菲問。

「幾時走的。」

「一分鐘前。」（九二）

三一：妻子罹難夫歡呼

在玉珍去了兩洋這一段時間，周儉動與玉英自然是快快樂樂，如魚得水，過着新婚一樣的甜蜜生活。

這一晚，兩人快樂過之後，玉英却有點怖然不樂，周儉動自然留意到玉英神情的變化，連忙關心地問道：「玉英，你怎麼啦？是不是有點不舒服？」

玉英白了周儉動一眼，說道：「儉動哥，你有沒有想過我們將來的事呀？」

「想又怎樣？難道說，你要我跟你姊姊離婚？否則，我們只好拖得一日得一日，利用這樣的機會，間中尋找快樂罷了！」周儉動帶點無奈地說。

「姊姊回來，我們又不知熬到什麼時候才有機會！」

等二天，兩人食早餐的時候，打開一份早報，周儉動看香港新聞版，玉英看娛樂版。

突然，周儉動大叫一聲：「啊，好了，現在什麼問題也解決了，我們以後不用再偷偷摸摸了！」

「這是什麼？」玉英突然間爲之愕然。

周儉動却把那份報紙的頭條指給她看：馬來西亞指航機失事墮毀，伍連波魂斷九霄，譚玉珍一起罹難。（完）

業創　方王

城市之光

兩家春（三一）

匡成

丁日華被鄭入屋，倒地後，爬了起來，大聲道：「你想殺人。」

張少玲尖聲道：「想殺人的是你，你想殺我。」

「潑婦，淫婦，最毒婦人心。」

丁日華破口大罵！

張少玲更怒不可遏，對佐治下命令：「打死他。」

說到他的時候指着了丁日華。

佐治撲上去扭打，丁日華自然不敵，他拚命反抗，極力走避。不論抓到什麼東西，都用來襲佐治而反抗。

兩人扭打由外而內，欣欣見而驚哭，張少玲抱着她，不跟隨入內，反而轉出門前。

就在此時，警車開到門前了。警員問：「發生什麼事？」

「打架，兩叔叔打架。」去了加拿大讀書兩年的欣欣，說得流利的英語，警員聞報，衝入屋內。

屋內，已止打鬥，兩個血人倒在地上。一場劇烈打鬥，早已結束了，善後由警方去辦，召來了救傷車，並將兩個血人送去醫院，同時錄取了三個當事人的口供。

余永光在香港接到了情報了，張少玲的家中，發生了情殺案，在她家中兩個男人，一死一傷。

張少玲沒有說錯，余永光一直派人監視着她的，如今，事情才發生，余永光已接情報了。

但兩人的離婚官司仍未了。（完）

開心

走埠

「好，我明天來找你！」說罷，他和另一個青年匆匆走了。

「嗯，從來沒過這樣的冒失鬼！」魏貫枝不屑地盯着丁華龍的背影。然後，他回頭來，換了個笑臉對楊娜娜說：「你快上樓去休息吧，唔。」

說罷，他還向楊娜娜打了個意會的眼色。

這天，魏貫枝照樣在楊娜娜房中過夜。

翌日上午，他到市區的總公司辦公去了。十一點多鐘，楊娜娜起床，梳洗完畢，就有人敲門。

「哦——是你，你怎麼知道我住這個房間？」

開門一看，出現在眼前的竟是丁華龍。

楊娜娜詫異地問。

「這還不容易，一問就知道了。」丁華龍說。

「我可以進來坐坐嗎？」

「隨便吧！」

在客廳的沙發上坐下來，楊娜娜打開雪櫃，替丁華龍倒了一杯汽水。

「丁先生，我很感謝你上一次送給我的禮物！」楊娜娜說。

「哎——這——意思別再提啦！」丁華龍滿不在乎地擺擺手，這時，楊娜娜才留意到他今天只穿着普通的襯衫、西褲。

「丁先生，下個星期我就要到吉隆坡登台，到時候我會好好報答你的。」楊娜娜嫵媚地瞟了丁華龍一眼。

「我知道你要到聯邦去，但我還是急不及待地先跑來了！」他說。

楊娜娜抿咀而笑，並在丁華龍的身邊坐下。

「丁先生，你是幹那一行的？」楊娜娜的香氣味鑽進了他的鼻孔。

「哦！我們家是經營橡膠園的。」丁華龍淡然回答。

但這話對楊娜娜的作用却如一支興奮劑——原來是橡膠園的太子爺，這個「大客戶」不能輕易放過？

都市小調　陳活泉

法律顧問

方承先生：

皇家香港輔助空軍地政署測繪處進行空中拍攝，以便繪製地圖及設在他經常使用該部隊直升機的政府部門，還有政務總署、海事處、民航處和政府新聞處。總督視察偏僻地區，也常乘搭直升機前往。

爲支援毒品調查科搜捕涉嫌偷運毒品的船隻，皇家香港輔助空軍的定翼機經常出海執行職務，此等行動足可阻止利用船隻運毒的不海之徒登陸香港，或於他們登陸時候，迅速加以逮捕。

載送重要人物的工作，多數是由輔助空軍負責，因爲大部份訪港官員，都希望在最短時間內過覽香港，而只有直升機才能使他們如願以償。

皇家香港輔助空軍的任務

皇家香港輔助空軍還有應急服務：每次颱風或其他天災過後，皇家香港輔助空軍就會忙個不了：負責載送政府人員視察災區、調查財產與農作物的損失、空運供應品和把傷病者送到醫院。

總而言之，皇家香港輔助空軍是一個非常獨特的組織，能夠適應本港的特別需要。該部隊民事與軍事程序兼用，專業與兼職人員混爲一體，是本港一隊經濟而靈活的空軍。該部隊的銘言「隨時準備」，就是說要隨時適應本港的千變萬化與不斷增加的需要。

該部隊向未達到通常的服務年資，已獲英女皇御准授隊旗。這是一項殊榮，也是對他們卓越成就的嘉許。（夏知、新九〇五一七）

日常須知

請注意游泳安全守則

弄潮雖然快樂・小心切勿疏忽

通天曉先生：

我和幾位好友均喜愛游泳這項運動，如這項健身強體，請從醫學角度講講游泳運動的安全衛生事項。

馬少忠

馬少忠先生：

每逢盛夏酷暑，人們都喜歡到海灘去追波逐浪，到泳池沉浮嬉戲。游泳確是一種有益身心、老少咸宜的運動，從生理上講，游泳的活動面特別廣泛，幾乎身體的每一個部位都能得到鍛煉，對不少疾病也有明顯療效。但游泳時只有確保安全和注意衛生，才於身心有益。

做好準備活動。在下水以前應該先作些熱身活動，如做幾節體操、原地跑跳、作些游泳動作等，若干分鐘的熱身可使全身各關節、肌肉得到準備，然後用水澆澆臉、胸部、四肢關節部，然後再下水游泳。如果一脫衣服即一頭紮進水中游起來，對身體健康是有害的。因爲地上的溫度比水裡的溫度較高，熱的身體突然跳到涼水裡，會使神經系統、心血管系統等受到突然刺激，容易引起抽筋或肌肉拉傷，也易發生意外。

游泳季節之前作個體檢。游泳是項頗劇烈的活動，適合體健者進行，有些疾病或特殊生理現象期間則不宜游泳，例如患有心臟病、肺病、腎臟病、高血壓、外耳道炎、中耳炎、鼻炎或其他慢性病，以及女性的月經期或有婦科病等，都不要游泳，否則非但於身體健康無益，反而會加重病情。如果患有嚴重的感冒、沙眼、結膜炎、頭癬脚癬等皮膚病，應將病治好再游泳，以免把病傳染給別人。

飯後、空腹均不宜游泳。餓着肚子去游泳，容易因低血糖而引起頭暈，甚至發生昏倒意外。剛吃飽飯就去游泳，會影响正在進行的消化吸收工作，時長會引起消化不良。最適宜游泳的時間是在吃飯後一至二小時這段時間。如果感到身體疲勞不舒服，或者天氣較涼、水溫太低等情況均不適合游泳。有重度近視眼的人士不要參加跳水等劇烈的游泳活動，否則容易引起眼外傷。

五官進水的處理。耳道進水時，上岸後將進水一側的耳朵側歪向下，作單脚跳動讓水流出，或用清毒棉簽輕輕將水拭乾。鼻子進了水或嗆水時，應輕輕指出，切忌魯莽用力，以免水和細菌進入中耳引起炎症。

小腿抽筋的處理。保持鎮靜不緊張是極爲重要，有可能時慢慢游到水淺區，將抽筋的腿伸直，大脚趾朱向上翹，或用手抓住脚尖向上扳，並且按摩小腿，過幾分鐘就會好。在深水區發生小腿抽筋時，可立即叫同游者援助游上岸。發生抽筋以後，最好不要再下水，否則容易再抽筋。

游泳時最好每隔半小時或稍長些時間，應上岸稍息。總的游泳時間，最好不要超過二至三小時時間。（倪、新九〇七七二）

也門的禮節

入鄉隨俗

林子平先生：

阿拉伯民族是很講究禮貌的，也門人尤其重視禮節。

也門人相見，就是素不相識的，都要主動握手問好，並道：「賽來姆」（問安的意思）；要是親戚朋友相見，問好的方式更加隆重，首先伸出各自的右手與對方緊握，同時親吻對方的手臂，反復幾次；如果在人多的情況下，跟人握一次手，就吻一下自己的手，然後再與第二人握手，直至跟所有的人握手寒喧完畢；如果親朋好友久別重逢，見面時，則互相擁抱接吻，用自己的嘴親吻對方的嘴或面頰；婦女相見，也是如此；如果是晚輩拜見長輩，或出遠門與長輩告辭，就用雙手擁抱長輩，並用嘴吻長輩的臉，然後跪下，親吻長輩的大腿、小腿甚至脚背，以此表示對長輩的尊敬和請求長輩的吉祥的祝福。這種吻脚的風俗習慣，在城市不多見了，但在農村還較普遍。游牧部落的阿拉伯人相見，還習慣於用額頭和鼻子與對方相碰行禮，這是一種古老的風俗習慣，表示久別重逢時的歡樂。

也門人以好客而著稱，如果你去也門朋友搖作客，一定會受到非常隆重和熱情的歡待，當你到達主人家門口時，主人的一家從長輩到幼輩都會熱情地跟客人一一握手問好，之後，家長就會把你引進富有伊斯蘭民族特色的鋪着地毯的客廳，席地就坐，牆邊立着靠背，兩邊放有靠枕，手肘支在上面很舒適。接着主人就用各種各樣的富有民族特點的糖果、糕點、水果、咖啡、牛奶、飲料及其他特產招待客人。席間，主人對客人講很多熱情友好的話語，再三地感謝客人的登門拜訪。最隆重的接待方式，要算是熏香、噴香水了。主人把一種從印度進口的檀香木點燃後，放在銅或鍍金的香爐裏，熏陶客人，熏的過程是這樣：首先主人請客人站起來，解開外衣下面的幾個鈕扣，撩起衣服的下擺，把香爐放在腹部，在衣擺下面用嘴吹幾下，檀香的烟就熏進了客人的整個內衣和外衣，意思是讓客人一直聞着這撲鼻的香味，就永遠記住主人的熱情好客，好常來光臨。

民情風俗

再過幾分鐘，或在客人向主人辭行之前，主人又會拿出從倫敦、巴黎進口的香水，噴洒客人的脖子、前頸、後頸直至前胸，最後還用名貴的花露香水噴洒一遍，使人感覺清涼爽快，使拜訪的客人陶醉在馨香撲鼻的友誼氣氛之中。最後，主人還會用香水噴洒客人的手掌，這時客人用雙手揉一下自己的臉，那主人就會感到莫大的榮幸和歡樂，使整個隆重的歡待達到高潮。（夏知、新九〇五五五）

入境問禁

坊街服務

工藝精品

珍珠的形成

原理如同蚌結石　既供裝飾・亦作藥用

通天曉先生：

珍珠這樣名貴的小東西，怎樣的？

梁愛華女士：

珍珠，渾圓形的，光彩奪目。人們常用「掌上明珠」來形容這體積小而貴重的東西。珍珠是與寶石相提並論的珍貴飾物。

不錯，珍珠這樣名貴，是在水族中極爲平凡的蚌和蛤裏面生成的，但又不是蚌和蛤所孕育的。因爲只有外物入侵蚌和蛤其內，才能形成珍珠。因此，「母牡兒肥」在此就不適用，並不是蚌蛤越大，其內的珍珠一定大。

剝開一個珍珠貝或蚌一看，它那貝殼的最裏層，最美麗最富有光澤，閃爍着珍珠殼的光彩，這叫「珍珠層」，它是由外套膜分泌的珍珠質構成的。珍珠，也是由珍珠質構成的。

當寄生蟲鑽進蛤、蚌的貝殼內時，爲了防護，蛤、蚌的外套膜就會加速分泌珍珠質，將這個寄生蟲包住，這樣，時間久了就形成了珍珠。

有時，當一些沙粒掉進蛤、蚌裏，它們一時沒法把它排出去，了痛癢的刺激以後，逐漸由外套膜分泌出[illegible]質來逐層包圍它。時間久了，沙粒外面[illegible]很厚的珍珠質，[illegible]成一粒粒圓圓[illegible]

能夠產珍[illegible]很多，大約有[illegible]十種。現在，人們辦了人工養殖場，把一些貝類（主要是珍珠貝）養大後，在外套膜結碎組織內插入用蚌殼製成的核，在核上並覆以一片外套膜小片，經過一定時間，就生成人工培養的珍珠。在我國沿海和內陸湖區，都用這種辦法來培植珍珠，而且已從試殖一般珍珠發展到養殖彩色珍珠和形狀珍珠。色澤很美，大受人們的喜愛。

珍珠除了作爲貴重的裝飾品以外，還能做藥，把它磨成粉，可以做眼藥和補藥。（[illegible]寧、新九〇三三三）

氣象萬千

溫室效應影响氣象

颱風頻作威脅民生

張蘭芝女士：

在今天的地球上，氣候方面稀奇古怪的事接踵而來。

在去年，吉爾伯特颱風肆無忌憚地橫掃着加勒比海地區，所到之處，損失慘重，給人類的生命財產構成了巨大的威脅。這是西半球迄今爲止所記錄的最强大的風。

前年，特大的暴風雨襲擊了英格蘭南部，氾濫成災，怨聲載道，也是有記載以來最大的一次。從非洲撒哈拉沙漠颳起的沙塵騰空而起，飄洋過海，遮天蔽日地飄落在都柏林的小汽車上。專家們認爲，上述事件充份證明，地球的氣候正在發生激烈的變化，有的甚至預言一個新的冰期正在步步逼近。他們一致指出，異乎尋常的暴風是由於世界上不同地方溫度的極大差異所造成的。

目前地球總的趨勢是熱帶地區變得越來越熱，南北兩極却變得越來越冷，而兩極持續的冷却有可能開始新的冰期。地球的溫度差異正與日俱增，上一個世紀世界的平均氣溫上升了攝氏零點六度，現在這種上升正在加快；與此同時，南極的冰面在擴大，北極的冰川日趨增多，美國阿拉斯加州的哈伯德冰川每天增大三十四米。

溫度的差異引起了嚴重後果。由於北極變冷，冰島的乾草和馬鈴薯的平均產量下降了三分之一多。但是熱帶地區由於「溫室效應」，變得更熱，致使海水大量蒸發，加上盛行風把溫暖潮濕的空氣帶到上空，增加了雲層，使一些地方氾濫成災。例如在印度，暴風所帶來的雨水比二十多年前影响的地區多了一倍。然而在非洲的埃塞俄比亞等國，却持續的乾旱中，土壤沙漠化越來越嚴重。

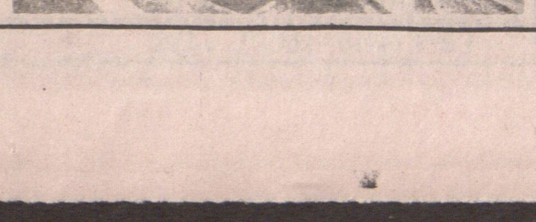
解決問題的根本方法在於防治環境污染，保持生態平衡，其中一條是植樹造林。如果地球上能種植十八億英畝森林，就可防止「溫室效應」最好的辦法是甚麼呢？

張蘭芝女士：

通天曉先生：

年來全球氣候異變，人們已不是杞人憂天。請問防止「溫室效應」有沒有辦法？

張蘭芝



颱風過後，災痕處處。

樂悠揚

愛歌之人大好消息

卡雷拉斯病愈復出

通天曉先生：

歌人說，西班牙著名男高音卡雷拉斯，最近病況穩定，將復出歌壇，再次引吭高歌，這是否屬實？

我們曾聽到西班牙著名男高音歌唱家卡雷拉斯，因患血癌住院的消息，當時我們內心祝願他早日康復。

卡雷拉斯還很年輕，今年才四十三歲，幾年前剛剛在歌壇冒起，但他有實力，嗓音很好，當時認爲他的前途無可限量。但癌病魔對卡雷拉斯的打擊是很大的，但他很堅强，決心戰勝病魔，他到美國治療及休養之後，病況好轉，以活到九十歲，令他好開心。

醫生還保証他可以活到九十歲，令他好開心。

卡雷拉斯慶幸自己在接受放射綫治療時，沒有發生[illegible]帶。一年多沒有唱歌了，他很想唱歌，現在要聽醫生的話，先接受和運動員幾乎相同的肌肉訓練，然後開始練歌，但不能唱得太多。卡雷拉斯說頭三年，一切都不能太着急，慢慢來，公演的次數也只能是三十次至四十次，不能像以前要公演八十次的場數。

卡雷拉斯病愈感慨萬千，他說，一個人在過了四十歲之後，也正值生涯中的巔峰時期，難免會担心病魔的侵襲。這場病就像炸彈爆炸一樣，一下子把我生活範圍擴大了多。

前面說過，卡雷拉斯是一位樂觀堅强的人，在他接受放射綫治療，雖然會感到不舒服，喉嚨的粘膜會變得乾澀，但他每天上午及下午，堅持練習做三十分鐘的聲音訓練，從不懈怠。現在開始練歌，通常是一邊彈琴一邊唱歌，或者配合唱片一起唱，而且還研究歌的演繹及背譜等等。

卡雷拉斯是值得我們尊敬的，希望病愈後的他，能給人們帶來新的歌聲。（迅林、新九五六一）

牧發室

牧函

愛歌者　梁愛華
林琳琳　張蘭芝
刊登　馬少忠
方承先