

小說 窮途的少年

(一) 春先生 在今生活程度漸高的社會上，人們的飯地，是不容易找到的。而且「趙孟所費，趙孟能勝」，人們一乏肆處之才，即在淘汰之數了。所以失業之人，和那無依的窮途落拓者，也漸而增多了。

下午，予喫茶之後，昂昂焉，大踏步而下樓，向口頻將牙簽不住的亂挑，好像是表示有喫茶資格的模樣。

而迎面也來了一個形容枯槁，面目黧黑的青年，垂頭喪氣，像很有羞愧的顏色。他見我闊步而來，幾乎將他撞倒。他例要抬着頭一望，啊，這也奇怪，你不是陳達生嗎？怎麼要淪落到這個窮苦的田地呢？這是我現着很驚愕模樣的說：唉，春哥，也不要提了，這也算是我的悲事，免撩起着我的愁絲。但你是我前五年的好友，也不妨翻轉過

來，想春哥也要替我洒一掬傷情的淚呢。但還非說話的地，待我和你到公園裏，才對你說罷。我這時亟欲探悉他悲苦的命運事情，也点着首，偕他來到公園的石凳上，靜着心靈，來聽陳君的悲劇的苦調。

陳君在未說的當兒，那目前的苦淚，已一顆顆的洒將下來，但爲着我的促進和安慰，也祇忍着淚兒，顧着喉兒來說。以下的是陳君語：

(未完)

情節，也不合於自然現象，但同時也不一定合於兒童心理，所以他和童話，很有分別。

▲ 故事，是合於自然現象的，一段有系統的情節，而且那些情節越逼真，越實越好。不論想像的事體，我真有的情節，祇要是合於自然現象的。

▲ 時間，就是事物的延續現象。

▲ 空間，就是容量或距離。

▲ 太，是假想充滿太空間的一種稀薄物質，能夠傳導熱和光，所以又稱爲「能媒」。西醫有一種藥品名

：也和「以太」的名詞相同，就是普

通割術上所用的麻醉劑。

飛鷹艦之歷史觀

飛鷹一艦，在我國艦隊中，具有深長之歷史。當戊戌政變，康有爲出走，駕船而逃，西太后命艦逐之。

「飛鷹追逐浪如山」之句，即指此也。

及護法之役，程璧光率之南來，停泊於珠海，其後爐敗無可用，久已以廢艦視之。迨鮑羅庭來粵，斥

資廿餘萬，在德購置新爐，以贈粵府，飛鷹始不復敗翅，然當此之時

，往往含着迷信的意味，那裏面的

機器齊備，印刷精良，取價低廉，交件迅速，僑胞惠顧，無任歡迎。

電話五五七五

JONES PHARMACY

▲ 目標是一個行爲上或一樁事體

上所要求達到一種標準。

▲ 宗旨，是一個行爲發動上所必然的動機。

▲ 方針，是爲求達某種目標的手段

或策略。

▲ 童話，凡合于兒童心理和言語習

慣的故事，其情節超越自然現象。

▲ 神至，是初民關於神的種種傳說

，往往含着迷信的意味，那裏面的

。

轆轤漂沒，填塞江河，血肉之軀，葬於魚腹，其數當以萬計。江中鱗介，得人肉之營養，無不脳滿腸肥，表面雖鮮美絕倫，其中實藏有盈千累萬之細菌與微生物，入口納腹，輕則致病，重則喪生。以公安局調查所知，上市之魚，其腹中輒有

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。