

Pasado y presente del Museo de Bellas Artes de Montreal

El Museo de Bellas Artes de Montreal es la institución artística más antigua de Canadá y una de las más antiguas de América del Norte, habiéndose inaugurado en 1879. 7.000 personas visitaron la galería durante su primer año de funcionamiento. El edificio actual, uno de los más bellos edificios neoclásicos de Montreal, se inauguró en 1912. En 1939 se añadió una nueva ala. Hoy en día, más de 300.000 personas visitan el museo.

Donantes

Benaiah Gibb fue el primero en donar al museo, en 1879, pinturas y objetos de bronce, así como \$8.000. Después se han recibido donativos de muchas personas prominentes.

El Museo de Montreal es el único museo importante de Canadá donde se exhiben obras de decorativas y de bellas artes. La colección permanente consta de obras de los grandes maestros y obras decorativas que datan del año 3.000 a. de J. C. La entrada es gratuita. Contiene obras de Delacroix, Corot, Daumier, Courbet, Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne, Rouault, Matisse, Dufy, Picasso, Giovanni del Biondo, Gaddi, Botticelli, Mantegna, Tintoretto, Guardi, Tiépolo, Canaletto, Neri de Bicci, Rembrandt, Membling, Ruysdael, de Witte, Rubens, El Greco, Velázquez, Ribera, Goya, Reynolds, Gainsborough, Hopner, Constable, entre otros.

La colección canadiense del Museo es una de las ma-

yores y más completas, contando con obras de todos los períodos y escuelas, pero especialmente de Krieghoff, Morrice, Borduas, Riopelle y Pellan.

En cuanto a artes decorativas, es digna de señalar la colección de vasos del Museo, desde el año 1.500 a. de J.C., en la que hay obras de Grecia, Egipto, Siria, Persia y Caldea.

Están representadas, asimismo, las grandes civilizaciones indias de México, América Central y del Sur, así como los indios del oeste canadiense y los pueblos nativos de Africa y Australia.

Experimento de la Bell Canada contra la contaminación

La Bell Canada ha terminado un experimento de dos años contra la contaminación con camiones a gas natural comprimido, y ahora lucha porque su flota observe las normas federales para vehículos a gasolina.

Con la utilización de gas natural en motores de gasolina normales de los años 1969 y 1970 se consiguieron grandes reducciones del nivel de gases de escape, pero las reducciones con motores más modernos fueron escasas, debido a que satisfacen las normas gubernamentales más estrictas. Además, los fabricantes de automóviles, en su esfuerzo por combatir la contaminación, eliminan los motores de alta compresión necesarios para utilizar gas natural económica y eficazmente.

Normas

Cuando la Bell Canada de-

ció substituir la gasolina por gas natural, estableció tres criterios: reducir el escape de gases; niveles de emisión aceptables con reducción mínima del rendimiento, vida y mantenimiento de los vehículos; y gastos de mantenimiento comparables a los de un vehículo de gasolina.

Se equiparon cuatro vehículos de prueba, dos en Toronto y dos en Montreal, con depósitos dobles, uno de ellos de gasolina, de reserva. Por lo demás, los camiones eran similares a los cientos de camiones utilizados por la compañía en sus trabajos de instalación y reparación.

Con la utilización de gas natural en motores de 1969 y 1970 se redujo la emisión, si bien no hubo diferencia con vehículos de gasolina de 1973.

El kilometraje por 3 metros cúbicos de gas varió de 9,76 a 12,50 kilómetros, que permitía una autonomía de 64 a 80 kilómetros con dos cilindros de alta presión. 3 metros cúbicos de gas se equiparan a 4 litros y medio de gasolina.

La aceleración con gas natural era un 30 por cien inferior a la de gasolina y hubo problemas de encendido al pasar de un tipo de combustible a otro. Sin embargo, se necesitaron menos cambios de aceite y bujías, debido al funcionamiento más limpio del motor.

El programa anticontaminación para sus 7.000 vehículos comprende un mantenimiento estricto, medición de niveles de emisión y puesta a punto exacta. Se da formación especial a los 250 empleados de servicio de la Bell Canada.