

Tissus et Nouveautés

Section du "Prix Courant"

Vol. XVII.

MONTREAL, AOUT, 1915

No. 8

CAUSERIE DE LA MODE

Au fur et à mesure que la saison avance, la tendance aux effets ajustés pour les jaquettes se remarque davantage. En réalité, elles ne sont pas très ajustées à la taille; l'effet est plutôt celui d'un modèle mi-ajusté, à épaules étroites, dessinant bien la poitrine, et légèrement cintré à la taille. Les corsets sont encore trop peu cambrés à la taille pour permettre de porter des jaquettes très ajustées.

COSTUMES TAILLEUR

Les costumes sévères et ce que l'on appelle les demi-tailleurs se porteront — les modèles unis pour les courses du matin, pour les visites aux magasins, les voyages, etc., et les costumes demi-tailleur pour l'après-midi et les occasions habillées.

JAQUETTES

Les jaquettes plus longues sont à la mode, mais il y a suffisamment de latitude sous ce rapport pour que chacune choisisse la longueur qui lui convient le mieux. Il y a des modèles allant jusqu'aux hanches, d'autres qui les dépassent de plusieurs pouces et d'autres encore qui sont presque assez longs pour recouvrir la jupe. Ces derniers sont en réalité des redingotes, et pourraient se porter comme vêtement séparé. Les fermures sont croisées ou s'effectuent au moyen d'un seul rang de boutons: beaucoup allant jusqu'au cou, et d'autres, très nombreux, restant ouverts assez loin. Les ceintures se voient encore, mais en général elles ne font pas tout le tour du vêtement mais sont placées devant ou dans le dos, ou encore de côté et dans le dos. Presque tous les modèles ont leur section jupe très ample, ce qui est nécessaire avec les larges jupes qui se portent.

LES JUPES

Un certain nombre de modèles sont excessivement larges et amples, mais les jupes qui complètent le costume tailleur sont de largeur moyenne; comme ces costumes se font généralement en tissu assez épais, si les jupes étaient très larges, elles seraient encombrantes et

gênantes. Les jupes unies et à lés font très bien; il en est de même des modèles plissés de tous genres, mais les plis sont généralement placés de côté, de manière à laisser les dés de devant et le derrière unis. Les plis de côté et les plis creux ont beaucoup de chic; ils peuvent partir de la taille ou d'un empiècement. On se sert de plis en groupes placés de chaque côté d'un lé. On voit peu de jupes circulaires, mais on en voit qui godent de côté, tandis que le devant et le dos restent unis. La taille est généralement élevée d'environ cinq centimètres. On se sert de poches de temps en temps; quelques-unes se terminent par une tresse.

MANTEAUX SEPARÉS

Deux genres distincts se remarquent: le modèle large et ample, avec ou sans ceinture, à manches larges et de grandes poches pour sortir en auto ou pour un usage pratique. Pour ce genre de manteau on emploie les gros mélanges anglais et écossais, les grands carreaux, le vicuna, le chinchilla, et les mélanges d'Oxford. L'autre genre de manteau se porte pour les occasions habillées; il est plus ajusté, généralement à coutures de chaque côté du devant et du dos, ou à devant vague, et le dos ajusté au moyen de coutures partant des emmanchures. On le fait de longueur trois-quarts, de sept huitièmes ou tout à fait long, et en velours, en peluche, en zibeline, en duvetyne, ou en velours de laine. Le drap s'emploie aussi pour les manteaux habillés.

LES MANCHES ET LES COLS

L'emmanchure joue un rôle important dans les modèles de la saison. Presque toutes les manches sont ajustées; parfois l'emmanchure est accentuée par une garniture de tresse, ou une bande étroite de fourrure. Les manches des jaquettes habillées sont parfois fendues à l'extérieur presque jusqu'au coude, et les deux bords réunis au moyen de brides de soutaches et de petits boutons en os.

Lorsque la saison sera plus avancée, on emploiera de la fourrure pour les cols et les parements. Les cols se portent hauts, mais les cols d'hommes se voient aussi, et le col convertible n'a pas encore été délaissé.