

**UN ARGUMENT SANS REPLIQUE**



I.—Non je ne me tairai pas, ivrogne. Tu n'es pas capable de me faire taire.



II.—Si je ne puis pas te fermer la bouche, je vais fermer le lit.

laient causant, chantant, offrant du tabac aux maris, donnant des consultations aux femmes enceintes, et regardant, peut-être un peu plus charnellement que ne le permettait la règle de leur ordre, les jeunes filles groupées sur les bornes ou appuyées sur l'épaule des soldats pour les voir passer; —les autres, maigris par le jeûne, pâlis par l'abstinence, affaiblis par les austerités, levant au ciel leur front jaunes, leurs joues livides et leurs yeux caves; marchant sans voir où le flot humain les emportait; fantômes vivants, qui s'étaient fait un enfer de ce monde, dans l'espoir que cet enfer les conduirait droit au paradis, et qui recueillaient en ce moment le fruit de leurs douleurs claustrales, par le respect craintif et religieux dont ils étaient environnés.

C'était l'endroit et l'envers de la vie monastique.

De temps en temps, lorsque les stations étaient longues, ou lorsque le désordre était trop grand, le *cere-montere* lâchait sur les traînards ses estafiers armés d'une longue baguette d'ébène, comme fait le berger en envoyant ses chiens après les moutons récalcitrants; alors, cédant à cette mesure de répression, les causeurs et les priseurs finissaient par reprendre tant bien que mal un rang quelconque, et la procession faisait quelque pas en avant.

Cependant, comme on le comprend bien, cette procession qui n'avait pas encore de queue avait une tête; vers les onze heures du matin, cette tête arrivait à la cathédrale, entrait par la porte du milieu, et commençait à déposer ses bouquets et ses cierges devant l'autel où était exposé le buste de

de saint Janvier; puis, ressortant, par les portes latérales, chacun s'en allait à sa besogne: les moines à leur dîner, les officiers à leurs amours, les corporations à leur sieste, les lazzaroni à de nouveaux cièrges.

Et ainsi de suite, au fur et à mesure que les masses se succédaient.

Les masses se succédèrent ainsi jusqu'à six heures du soir; à six heures du soir, la procession commença à prendre une forme un peu plus égulière.

D'abord, nous vîmes paraître, par des bouffées d'harmonie qui, entre toutes les rumeurs populaires, étaient déjà venus jusqu'à nous, la musique des gardes royales, exécutant les airs les plus à la mode de Rossini, de Mercadante et Donizetti; ensuite, les séminaristes en surplis, et marchant deux à deux dans le plus grand ordre; puis enfin les soixante-quinze statues d'argent des patrons secondaires de la ville de Naples, lesquelles, comme nous l'avons dit, forment la cour de saint Janvier.

A l'approche de ses statues, un autre spectacle nous attendait; on nous l'avait réservé pour le dernier, sans doute parce qu'il était le plus curieux.

Comme nous l'avons dit les saints qui composent le cortège de saint Janvier ne sont pas choisis dans l'aristocratie du calendrier, mais, au contraire, parmi les parvenus de la finance: il en résulte qu'il y a sur les élus de la Chaussée-d'Antin napolitaine bien des choses à dire et même des canoans de faits; et, comme le peuple, ainsi que nous l'avons dit, met saint Janvier au-dessus de toute chose, et ne voit rien, ni avant ni après lui, ces saints, subordonnés à leur bien-

heureux patron, sont à mesure qu'ils paraissent, exposés aux quolibets les plus piquants et les plus réitérés; ce qui ne serait pas encore trop grand'chose pour les saints; mais ce qui devient grave pour eux, c'est qu'il n'y a pas une peccadille de la vie publique ou privée de ces malheureux élus qui échappe à la censure des spectateurs. On reproche à saint Paul son idolâtrie, à saint Pierre ses

trahisons, à saint Augustin ses fredaines, à sainte Thérèse son extase, à saint François Borgia ses principes, à saint Antoine son usurpation, à saint Gaetan son insouciance; et cela en des termes, avec des cris, avec des vociférations, avec des gestes qui font le plus grand honneur au bon caractère des saints, et qui prouvent qu'en tête des vertus qui leur ont ouvert le paradis figuraient la patience et l'humilité.

(A suivre)

**PRINTEMPS! PRINTEMPS!**

**Chapeaux! Chapeaux!**

CHAPEAUX EN SOIE, haute forme.  
 CHAPEAUX EN FEUTRE, nouvelle forme,  
 nouveau style, dernière mode, à des  
 prix défiant toute compétition.

Cravates, Gants, Cols, etc, etc.

**SPECIALITE** : Chemises sur mesuré  
 de \$18 à \$24 la douzaine, coupe garantie.

**GENEREUX & CIE**

227 RUE SAINT-LAURENT

Telephone Bell, Main 2121