

DEUXIÈME PARTIE

LES LOIS

LIVRE Ier.—L'OBJET DE LA PRÉDICATION

CHAPITRE I^{er}.—LIMITES DE L'OBJET—
SOURCES DE LA PRÉDICATION

I.—L'Évangile. Du sonci de la rajenir. Tout l'Évangile. Des réticences permises et de celles qui ne le sont pas. Rien que l'Évangile, avec son commentaire légitime.

II.—Les Sources de la prédication. L'ÉCRITURE. LES PÈRES. Le possible et la pratique. L'illusion de se suffire à soi-même. La THÉOLOGIE. La théologie spéciale du prédicateur. La LITURGIE. Trésor perdu. Quelques indications pratiques. L'HISTOIRE DE L'ÉGLISE, la VIE DES SAINTS. De l'ascétisme en chaire. Que le prédicateur est un homme de travail.

III.—De l'Écriture sainte en particulier. Question d'interprétation. Le sens accommodatif. La prédication entre les saintes hardiesses d'autrefois et le *criticisme* moderne. Quelques directions pratiques. Question de mise en œuvre oratoire. Le texte initial. L'Écriture au cours du sermon. Des citations. La Bible passant dans la trame même du style. Deux extrêmes dans le style de la chaire actuelle. Milieu à tenir.

CHAPITRE II.—LES PARTIES ESSENTIELLES DE L'OBJET-DOGME, MARALE, APOLOGÉTIQUE ÉLÉMENTAIRE

I.—Le dogme. Signification réservée du mot. Qu'il faut prêcher le dogme. Comment le prêcher? Principe: que le dogme soit dans la prédication tel que nous le voulons dans l'âme. I. A l'état de notion précise. Exposition du dogme. II. A l'état de possession paisible. Conviction du prédicateur. Encore l'exposition. Preuves. Objections à resoudre. Esprit catholique et esprit protestant. III. A l'état de capital productif. Vérité immuable, connaissance progressive. IV. A l'état de trésor et de noblesse. Fierté humble dans la foi.

II.—La morale, la loi. Qu'il faut la prêcher. Comment? Principe: qu'elle soit dans nos discours telle que nous la voulons dans les consciences. I. Rationnelle, religieuse, chrétienne; II. Commencée par le sentiment du droit de Dieu; III. Continué par la science des préceptes; IV. Suffisante à la solution des problèmes pratiques les plus usuels. De la casuistique en chaire. V. Couronnée par l'esprit de générosité. Crainte et amour.

III.—La foi pour les œuvres, les œuvres naissant de la foi. Union du dogme à la morale: dans l'ensemble de la prédication; dans l'ensemble de chaque station ou ministère; dans chaque discours, mais sans exagération ni affectation.

IV. L'Apologétique. L'apologétique aux incroyants. La Conférence: pourquoi nous ne nous y arrêtons pas. L'apologétique élémentaire à l'usage des fidèles. Observations quant au mode. Supposer toujours la foi, l'autorité. Deux arguments principaux: l'histoire, triple voie de démonstration. L'argument moral. Principe: la sainteté signe du vrai. Fait: l'âme étudiée dans ses relations avec la foi. L'âme chrétienne comparée en tout à l'âme infidèle; l'âme de Jésus-Christ.

CHAPITRE III.—L'OBJET PAR EXCELLENCE
NOTRE-SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST

I.—Jésus-Christ est le fond, le tout moral de l'Évangile; de l'Écriture; de la Patristique; de la Théologie; de la Liturgie; de l'histoire de l'Église et des Saints. Il répond à tous les besoins de la prédication dogmatique, morale, apologétique. Vérité maîtresse et argument suprême, dernier mot de la prédication.

II.—Ce que c'est que prêcher Jésus-Christ. Le nommer. Mettre en lumière son être théologique; sa vie mortelle, glorieuse, eucharistique; son influence actuelle et sa présence dans l'Église et dans l'âme; Faire en lui la synthèse de

religion et de toutes choses. Prêcher Jésus-Christ: secret de la nouveauté de l'éloquence, mais surtout premier devoir.

LIVRE II.—L'AUDITEUR

CHAPITRE I^{er}.—CONNAISSANCE DE L'AUDITEUR
PEINTURE MORALE

I.—Qu'il faut, dès le moment de la composition, parler à quelqu'un, écrire ou méditer une *conversation*, et de quelle nature; dialoguer d'avance avec l'auditoire même inconnu, mais pressenti. Deux hommes dans l'auditeur: l'homme éternel et l'homme du jour, le cœur humain et les dispositions accidentelles. Distinguer et unir ces deux hommes suivant leur importance relative.

II.—Connaissance de l'auditeur. Nécessité de la pousser à fond par l'observation de soi-même, des autres, de la vie. Obligation particulière de connaître l'homme actuel, la vie contemporaine. Jusqu'où doit aller cette connaissance? Jusqu'où doit-elle paraître? Dans quelle mesure sied-il au prédicateur d'aimer son époque? Comment doit-il la juger? S'il vaut mieux la voir en beau.

III.—La peinture de mœurs. Art nécessaire et populaire mais périlleux. Séduction de l'esprit, de la malice, de la hardiesse et de l'effet à tout prix. Timidité qui nous ôterait cette puissance. Pureté de zèle, condition du fruit apostolique et du succès humain tout ensemble.

CHAPITRE II.—ACTION SUR L'AUDITEUR

I.—Action sur l'intelligence, fondement de toute influence morale. La lumière, premier besoin de l'homme. Popularité, condition première de l'action. Ce qu'elle suppose: ampleur, simplicité, brièveté, ordre. Question de divisions énoncées. Originalité de bon aloi.

II.—Action sur l'imagination, la sensibilité, la volonté. Respect pour l'équilibre naturel des puissances de l'âme. A cela près, que le prédicateur ait de l'imagination, qu'il soit poète; qu'il ait de la sensibilité et la montre. Sensibilité dans le mouvement oratoire et dans la continuité du discours. L'onction: ce qu'elle est, ce qu'elle n'est pas. Action sur la volonté, triomphe de la parole. Il y faut un patient effort.

III.—De l'action sur l'âme contemporaine. Quelques détails. De la *réconciliation* du monde moderne avec le christianisme. Etat ou péril de l'intelligence contemporaine, de l'imagination, de la sensibilité, du caractère. Quelles ressources nous restent. Diverses catégories: l'incrédule; le croyant, ses mérites et ses difficultés; les personnes pieuses. Enseigner la doctrine et pousser au surnaturel pratique.

CHAPITRE III.—LES PASSIONS CHRÉTIENNES

I.—La Foi n'est point une passion, mais elle engendre après coup un sentiment passionné, complexe: enthousiasme, fierté, joie humble. Comment on excite tout cela.

II.—LA CRAINTE DE DIEU. Ce qu'elle est. Ce qui l'amoinde de nos jours: sentimentalisme, orgueil. Raison spéciale pour la prêcher hardiment, gravement, fortement. De quelques sujets en particulier; le péché; méthode autoritaire; méthode démonstrative; la mort; le jugement; l'enfer.

III. L'ESPÉRANCE. Trois éléments: le désir du ciel; le mélange d'assurance et d'incertitude; la disposition d'agir. L'effort pour se passer d'espérance: bravade et lâcheté. La confiance en Dieu. Le vrai dogme de la Providence. Pas de superstition ni d'inertie.

IV.—LA CHARITÉ. Elle résume toute la religion. Le prédicateur doit l'inspirer par contagion, par exemples, par démonstration. Dieu tout aimable et tout aimant. La contention d'amour avec Dieu. Jésus-Christ. La charité en lui: dans sa raison d'être, dans son être même, dans sa vie mortelle, eucharistique, glorieuse. Le Sacré Cœur. La piété, amour de la famille surnaturelle. La solution chrétien-

ne. Les solutions non chrétiennes. La prédication de l'aumône.

V.—LA PÉNITENCE. Qu'il est indispensable de la prêcher. Motifs de pénitence. L'esprit de pénitence. Est-il aujourd'hui un anachronisme? LE ZÈLE.—Ce qu'il est. Il faut le prêcher à tous. Motifs du zèle. Conclusion du chapitre. L'âme chrétienne, son attitude morale incomparable, ses contrastes.

EPILOGUE

LE PRÉDICATEUR, L'HOMME DIEU

I.—PRÉPARATION LOINTAINE.—I. Élément humain. Être orateur, c'est être homme. Former l'homme, c'est former le maître. Connaissances fondamentales. Habitudes d'esprit, d'imagination, de cœur. Science de la langue. Tout homme est orateur en germe.—II. Élément surnaturel. L'orateur de Dieu doit être homme de Dieu. Science sacrée. Loi du travail. Habitudes surnaturelles de l'esprit, de l'imagination et du cœur. Passion pour Jésus-Christ. Méditation habituelle et sainteté de la vie.—III. Alliance des deux éléments. Distinction dans la pensée et le sentiment: fierté de la foi; intérêt aux choses humaines; goût de l'admiration, jeunesse d'âme.

II.—PRÉPARATION PROCHANE. Élément humain. Récitation ou improvisation. Élément surhumain. Ne pas aborder la chaire sans une émotion vraie excitée par la méditation actuelle: émotion à la pensée du ministère à remplir; émotion à la pensée des âmes qui attendent; moyen de s'impressionner à nouveau d'une vérité rebattue; émotion à la pensée de notre identification avec Jésus-Christ.

III.—LA PRÉDICATION MÊME. Le style, factice et vrai style d'homme. Avoir du style, c'est penser et sentir par soi-même. Style de l'homme de Dieu. Le débit, expression naturelle de l'âme. Le ton prédicateur. La clef de l'art du débit pour l'homme, pour l'homme de Dieu. Conclusion: le prédicateur est l'homme de Dieu qui parle. Cet homme-là sera toujours assez l'homme de son temps.

NOTE SUR LE GENRE.

LA

Science du Crucifix

EN FORME DE

MEDITATION

PAR LE

R. P. PIERRE MARIE

de la compagnie de Jésus

1 volume in-18.....Prix: 30 cts

AU PIED

DU

CRUCIFIX

LECTURES ET PRIÈRES

PAR

LE PÈRE L. BRONCHAIN

Rédemptoriste

1 volume in-18.....Prix: 15 cts

LE

CHEMIN DE LA CROIX

A

Jérusalem

ET LES CRUCIFIX

portant les indulgences de

CE SAINT EXERCICE

PAR

L'abbé Provancher

et le T. R. P. Frédéric de Ghyvelde.

Une brochure in-18.....Prix: 10 cts

CHEMIN DE LA CROIX

DES

ÂMES DU PURGATOIRE

PAR

L'abbé Fouéré-Macé

du diocèse de Saint-Brieuc,

avec une préface de Mgr Mermillod,

évêque d'Ébron, vicaire apostolique de Genève.

1 volume in-12.....Prix: 38 cts

LES ENSEIGNEMENTS

DU

Chemin de la Croix

méthodes pour parcourir avec fruit

LES

STATIONS DE LA VOIE DOULOUREUSE

PAR

Le Père L. Bronchain

Rédemptoriste

1 volumes in-18.....Prix: 38 cts

MEDITATIONS

SUR LES MYSTÈRES DU

CHEMIN DE LA CROIX

SUIVIES DE

Trois exercices pratiques

PAR

M. l'abbé CATHALA

Tertiaire de St-François

1 volume in-18.....Prix: 38 cts

LE

CHEMIN DE LA CROIX

ENSEIGNÉ ET PRATIQUÉ

Par le Bienheureux Léonard de Port-Maurice

Traduit de l'Italien

Par F. I. J. LABIS, docteur en théologie

1 volume in-32, relié.....Prix: 35 cts

MÊME OUVRAGE

1 volume in-12, relié.....Prix: 20 cts