



Le château Ramezay inauguré le 9 avril 1896 comme musée et bibliothèque publique.—Photo Laprés et Lavergne.

LE CHATEAU RAMEZAY

LA SOCIÉTÉ DE NUMISMATIQUE ET D'ARCHÉOLOGIE DE MONTRÉAL

S'il est vrai de dire avec un ancien que les monuments ont leurs destinées—*habent sua fata monumenta*—le château Ramezay, au cours de ses vicissitudes n'aura pas été trop mal partagé après tout, quand on songe que dans nos propres annales une église historique a été convertie en un vulgaire entrepôt de commerce et tout un grand établissement religieux en un sale nid de chauves-souris. En effet, depuis son érection en 1704 par le chevalier de Ramezay, le bâtiment de ce nom, en face de l'Hotel-de-Ville à Montréal, a été successivement la résidence des gouverneurs français, le quartier général des forces américaines lors de l'invasion de 1776, le siège du pouvoir exécutif après la cession du Canada à l'Angleterre, l'école normale de la province de Québec, l'Université-Laval et enfin la Cour des Magistrats. C'est aujourd'hui le siège social de la Société de Numismatique et d'Archéologie de Montréal, qui en a fait un musée et une bibliothèque publique.

Pour n'avoir pas encore la magnificence des vieilles galeries d'Europe les différentes collections installées au château Ramezay ne sont pas sans offrir déjà un vif intérêt. Quant à leur aménagement, comme on peut s'en convaincre par les quelques vignettes de la page 73 il ne laisse rien à désirer quand on songe surtout que l'immeuble se ressent de sa vétusté et que la Société de Numismatique et d'Archéologie n'a guère d'autres ressources que celles que lui font le zèle et le patriotisme de ses membres.

Au titre des curiosités mentionnons le rouet et le dévidoir des premiers temps de la colonie, la girouette de l'église des Recollets 1692, la balance que des années durant les Jésuites tinrent à la disposition des colons pour les besoins du commerce et, enfin, l'armure japonaise qui semble accueillir au "présentez armes" les visiteurs au seuil du musée.

Constatons aussi pour mémoire que nombre des portraits accrochés aux murs ont été copiés des originaux par un artiste éminent, le baron Holmfeld, auquel on a monté pour les fins de son travail patriotique, un atelier de peinture sous les combles du château.

Quant à la Société de Numismatique et d'archéologie dont l'initiative nous a valu cette fondation si utile, elle a été fondée en 1862 et incorporée en 1870. Voici les noms de ses premiers officiers: Adélar J. Boucher, président; Stanley C. Bagg, vice-président; L. A. Huguet Latour, trésorier; Joseph A. Manseau, secrétaire; Conseil: James Ferrier jr., Lavens Mathewson, L. N. Duvermay, G. R. Prowse, John T. Warner, James Rattray, Hector Peltier M. D., Dominique Ducharme, Alexander Murray, Joseph Royal, Daniel Rose, Joshua L. Bronsdon, J. E. Guilbeault, Alfred Rimmer, John James Brown, William Notman.

On aimera connaître les officiers sous l'administration desquels se sera faite officiellement l'installation d'un musée et d'une bibliothèque publique au château Ramezay le 9 avril 1896. Nous donnons leurs noms et leurs portraits à la page 75.