

ROMANCE.

A. CHAUVEY

Andante.

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of two staves each. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The first system is marked with a piano (*p*) dynamic and contains a section labeled 'A'. The second system is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains a section labeled 'B'. The third system is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The fourth and fifth systems include performance instructions: 'Ped.' (pedal) with an asterisk (*) indicating where to lift the pedal. The score features various musical notations including slurs, ties, and articulation marks.

N. B.—Pour rendre ce délicieux morceau avec tout le fini qu'il demande, représentez-vous un violoniste jouant avec les doigts un accompagnement détaché (*pizzicato*) tandis que l'archet soutient la mélodie. Chopin a reproduit heureusement ce procédé dans la troisième des études composées pour la méthode de Mochesles et Fétis.
(A) Mettez en relief le chant ainsi que les répliques (B) et jouez très délicatement le staccato de leur contre partie par la seule articulation des doigts.—"L'ART MUSICAL."