

commença la *Chaumière Indienne*. Livré à ce travail, auquel il portoit une affection particulière, il sentit bientôt que c'étoit au milieu des champs qu'il pourroit lui donner cette couleur locale, cette attrayante vérité, qui caractérisoient tout ce qui sortoit de sa plume éloquente et facile. Il quitta donc Paris, et alla s'établir au village d'*Etiolle*, situé entre la Seine et la forêt de Sénart. Il habitoit le château, dont le propriétaire opulent et d'un rang élevé, mettoit son bonheur à s'entourer de littérateurs distingués et d'artistes célèbres. Bernardin de Saint-Pierre étoit logé dans le même appartement qu'avoit autrefois occupé *Colardeau*; plusieurs inscriptions de la main de ce poète annonçoient que c'étoit là qu'il avoit commencé son épître d'*Héloïse à Abeillard*. Cet appartement, construit dans une aile du château, s'en trouvoit en quelque sorte séparé, et formoit une retraite délicieuse; elle dominoit d'un côté la ville de Corbeil et ses jolis environs; de l'autre elle étendoit sa vue sur l'immense forêt, dont l'aspect contraste si bien avec la plaine riche et variée où serpente la Seine, qui court offrir à la capitale les tributs des provinces les plus fertiles de la France.

Tantôt Bernardin de Saint-Pierre alloit s'asseoir sur les bords du fleuve, et se laissoit entraîner à la méditation la plus profonde, à la plus douce mélancolie; tantôt il portoit ses pas vers la forêt de Sénart, et s'abandonnoit à tout l'élan de son imagination, en parcourant les ravins et les sites sauvages qui s'offroient à ses regards. Cette promenade avoit pour lui plus d'attraits que toutes les autres. Il croyoit y retrouver ces mornes escarpés, ces déserts silencieux de l'Afrique, où tant de fois il avoit médité sur les secrets de la nature, et donné l'essor à ses goûts solitaires. Parcouroit-il un riant vallon, traversé par un ruisseau limpide, il se retrouvoit à l'*Isle-de-France* près de la rivière des Lataniers: gravissoit-il une colline couverte de vieux arbres, à travers lesquels il apercevoit la pointe d'un clocher de village, il s'imaginoit parcourir les mornes du *Port-Louis*, et découvrir l'église des *Pamplousses*: rencontroit-il enfin deux cabanes de pâtres à peu de distance l'une de l'autre, il s'arrêtoit, ému d'attendrissement, croyoit revoir les cases de *Marguerite*, de *Mme. de La Tour*; et les échos, frappés soudain par les cris des bûcherons ou des pasteurs, sembloient lui répéter les noms chéris de *Paul* et *Virginie*.