

CANADA MUSICAL

REVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE
PARAISANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

Vol. I.

MONTREAL, 1^{er} SEPTEMBRE, 1886.

No. 1

LE CANADA MUSICAL,

Publié le 1^{er} de chaque mois
PAR ADELARD J. BOUCHER,
Editeur-Propriétaire.

Bureau, à Montréal,
Rue Notre Dame, No. 260.

ABONNEMENT, avec PRIME,
\$1.00 par année,
Rigoureusement payable d'avance.
10 centus le Numéro.

PRIME EXCEPTIONNELLE

présentée aux Abonnés du

CANADA MUSICAL.

Chaque abonné, en acquittant le montant de son abonnement, (\$1.00 par année,) aura droit de reprendre, en morceaux de musique désignés ci-dessous, à son choix, — pour la valeur d'une piastre, — montant entier de son abonnement.

Morceaux offerts au choix des abonnés.

La Mascarade Quadrille	Dotémus	50 cts.
Jacques Cartier Quadrille	De Terlas	50 "
Hippocrate Quadrille	Valade	50 "
Les Acadiens Quadrille	Desjardins	50 "
Les Canotiers du St. Laurent. Boucher		50 "
La Confédération Quadrille	Casoti	60 "
Piston Polichinelle Quadrille. Legendre		50 "
Robertval Quadrille	De Terlas	50 "
Russian Carriage Song Galop. Kellé		50 "
La Couronne de lauriers	Lavallée	75 "
Souvenir de Sabatier, Valse	Boucher	50 "
L'oiseau-mouche	Lavallée	50 "
The Bonnie Blue Flag	Southern	50 "
Lucilia—Caprice de Salon	Casoti	25 "
Notre Religion, (Chant national) Olivier		50 "
Il me l'avait promis, Romance. Henrion		30 "
Dieu, mon enfant	Robillard	30 "
Jolly dogs Galop	Boucher	30 "
Ronde amère, Romance	Abt	25 "
Le Dr. Grégoire, Chansonnette. Nadan		25 "
Petite Alouette, Romance	Peltier	25 "
Grande Marche Canadienne	Sabatier	25 "
Mazurka des Indians	Mignault	15 "

Les abonnés de la campagne doivent inclure un timbre de poste de .05 centime, pour payer le port des morceaux qu'ils choisissent et qui leur seront expédiés, par le retour de La poste

SOMMAIRE.—Exposé.—Nouvelles musicales du Canada—La jeunesse d'Haydn, par Ad. Adam.—Correspondances.—Bulletin religieux.—Pensez-y: Poésie, par Achille de Clésieux.—Conseils aux jeunes musiciens, traduits par l'Abbé Fr. Liszt.—De l'enseignement du Piano.—A quel âge peut on commencer l'étude du Piano?—Comment reconnaître si un enfant est bien organisé pour la musique? par Félix Le Couppey.—Publications musicales récentes—Bibliographie Canadienne.—Changements et nominations.—Chronique des Etats-Unis.—Giuseppe Verdi, par Léon Escudier.—Chronique étrangère.—La Société Numismatique et Archéologique de Montréal.—Calendrier et guide des Chantres et Organistes, pour le mois de Septembre.—Annonces.

EXPOSÉ.

La publication de cette Revue musicale, artistique et littéraire signale la troisième tentative en Canada, dans le court espace de six ans, pour établir un journal spécialement destiné à créer et à répandre, en ce pays, le bon goût de la musique et des beaux-arts en général.

Peut-être les insuccès de nos deux prédécesseurs* auraient-ils dû modérer le zèle imprudent qui nous lance dans la publication de cette Revue, — nous avouons même franchement que nous consentons à passer pour téméraire dans notre entreprise. Pourtant, sans attacher une importance exagérée à la vertu mystérieuse d'un *troisième essai*, nous avons foi dans l'entreprise que nous abordons aujourd'hui, et le moment nous paraît enfin opportun pour l'établissement, en Canada, d'un organe destiné à unir plus étroitement les membres épars de la nombreuse famille musicale et artistique qui surgit en ce pays et va croissant d'un pas rapide.

Bien que, d'une part, notre belle patrie soit jeune encore dans la famille des nations, que, d'autre part, la culture des beaux-arts soit l'indice certain

* *L'Artiste*, fondé à Montréal en Mai, 1860, par M.M. Paul Stevens, Chas W. Sabatier et Ed Sempé (il n'en fut publié que deux Numéros.)—et *Les Beaux-Arts*, publié par Gust. Smith et Boucher et Marsouin conjointement et qui subsista, depuis le 1^{er} Avril, 1863 jusqu'au 25 Mai, 1864.