

Mme. Williams



ECHO

DU

CABINET DE LECTURE PAROISSIAL

Vol. IV.

Montréal (Bas-Canada), 3 Janvier 1862.

No. 1.

SOMMAIRE :—La Nouvelle Série de l'*Echo* (avis public).—Aux Abonnés de l'*Echo*.—Collaboration de l'*Echo*.—Courrier de Montréal.—Chronique Musicale.—Revue Littéraire d'Europe.—La Huronne.—Feuilletons :—La Mort de Dupuytren (Nadur);—Cécile (Hyppolite Violeau).—Esquisses Morales.—Un peu de tout; variétés.—Musique.—La Huronne, romance canadienne, C. Lavigneur.—Rébus.

La nouvelle série de l'«Echo.»

Le nouveau propriétaire-éditeur a pris la liberté d'adresser le premier numéro de la nouvelle série de l'*Echo* à un grand nombre de personnes dont il connaît les sympathies pour une œuvre littéraire comme celle-ci; il les prie de vouloir bien parcourir cette livraison, afin de pouvoir juger des nombreux et importants changements que l'on y a faits.

Comme revue musicale, l'*Echo* doit être reçu par

tous ceux qui aiment la musique et surtout la musique originale et bien choisie.

Comme journal du foyer domestique, l'*Echo* est sûr d'intéresser, par ses feuilletons, ses nouvelles, ses chroniques et par la variété et le nombre de ses matières. On y parlera de tout, au point de vue moral et des principes: depuis les modes jusqu'aux grands événements politiques; depuis le dernier *fait divers* jusqu'aux plus récentes publications de livres et ouvrages de sciences et de littérature.

Il y a en France nombre d'excellentes revues de ce genre sur les traces desquelles nous tenons à honneur de marcher; le *Musée des familles*, l'*Ouvrier*, l'*Univers Illustré*, le *Magasin Pittoresque*, le *Messager de tout le monde* font en Europe et dans les familles un bien immense, parce que ces journaux s'opposent au progrès des mauvais romans, au progrès des mauvaises doctrines, en répandant au foyer domestique les bonnes lectures, les bons