

# L'ÉCOLE PRIMAIRE

JOURNAL

D'ÉDUCATION ET D'INSTRUCTION

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois

J.-B. CLOUTIER, Rédacteur

MERCIER & CIE., Editeurs

Prix de l'abonnement : UNE PIASTRE par an, payable d'avance

Les abonnements partent du 1er janvier et ne se prennent pas pour moins d'une année. Ceux qui s'abonneront dans le courant de l'année recevront tous les numéros parus depuis le 1er janvier. Toute correspondance concernant la rédaction devra être adressée à J.-B. CLOUTIER, Ecole Normale-Laval; celle ayant rapport à l'administration, à MERCIER & CIE., 16, Côte du Passage, Lévis, P. Q.

**SOMMAIRE.** — Prospectus. — Compte-rendu des délibérations du comité catholique du conseil de l'instruction publique. — PÉDAGOGIE : Journal d'un instituteur, par M. J. Le Barly. — MÉTHODOLOGIE : Explication sur la manière de donner des dictées aux élèves de différentes capacités. — PARTIE PRATIQUE : Dictées pour trois catégories d'élèves ; 1o Ceux qui apprennent à lire ; 2o. Ceux qui savent lire et apprennent la grammaire ; 3o Ceux qui sont censés savoir la grammaire. — ARITHMÉTIQUE : Les nombres, par J. C. Langelier. — Une fable expliquée.

## L'ÉCOLE PRIMAIRE

Tel est le nom du nouveau journal pédagogique que nous offrons aujourd'hui au public canadien, et particulièrement à la classe enseignante. Cet humble titre pourrait faire croire à plusieurs que nous avons l'intention de ne nous occuper que de l'enseignement élémentaire ; c'est pourquoi nous devons faire connaître de suite le but réel de la tâche difficile que nous entreprenons, car tout en attachant beaucoup d'importance à bien préparer les commençants, à leur donner des devoirs proportionnés à leur âge, à leur capacité et à leurs aptitudes, nous ne négligerons pas pour cela ceux qui sont parvenus à un plus grand développement intellectuel. Les écoles modèles comme les académies auront aussi une part dans nos travaux.

Qu'est-ce qu'un journal pédagogique ?

une publication où l'on s'occupe de science, de littérature, ou des beaux-arts ? non, car l'instituteur qui veut étudier les sciences, la littérature ou les beaux arts peut facilement se procurer des ouvrages spéciaux qui traitent de ces matières, tandis que son journal, à lui, c'est celui où il trouve tout préparé, son travail de chaque jour où il puise sans effort, la vraie doctrine pédagogique, telle que l'ont comprise les Comenius, les Pestalozzi, les Girard, etc. ; où il s'habitue à se familiariser avec ces célèbres amis de la jeunesse, à s'approprier leurs idées fécondes et pratiques.

Pour quiconque connaît la tâche pénible de l'instituteur, il est facile de comprendre qu'il n'a pas toujours à sa disposition, malgré la meilleure volonté du monde, tout le temps nécessaire pour préparer convenablement ses leçons d'avance, surtout si son école est nombreuse et ses divisions multiples ; il doit trouver dans son journal un travail déjà tout fait, préparé par des personnes compétentes, qui l'ont puisé elle-mêmes aux sources les plus pures de la pédagogie moderne ; ce sera pour lui un grand soulagement, et pour ses élèves, un très grand avantage. Voilà en peu de mots le cachet, le caractère distinctif de notre publication : Elle sera une œuvre essentiellement pédagogique