

grande figure du fondateur de Lévis, et un peu dans l'ombre, à l'arrière-plan, ils aimaient à voir la silhouette plus effacée de son inaltérable lieutenant.

Mais, pour être resté dans l'ombre et le silence, pour s'être, pour ainsi dire, cloué, — doux martyr ! — sur la falaise pittoresque de Lévis, dont le roi des fleuves baigne de son flot généreux les rives enchanteresses, le fidèle serviteur n'en a pas moins accompli des œuvres qui ont eu du retentissement.

Nous ne dirons rien de son assiduité au confessionnal, où une forte clientèle de pénitents recevait de sa part une direction aussi efficace que dévouée. Ses ouailles, il savait, au besoin, les appeler par leur nom, et courir après, quand ils oubliaient le 3e précepte de l'Eglise. Nuit et jour, elles étaient sûres de le trouver disponible, et s'il eut été nécessaire, pour vaincre leur respect humain ou leur timidité, il eût, la nuit, comme son idéal, saint Philippe de Néri, laissé la clef de sa porte cachée sous un tapis pour la commodité de ses clients.

Le "dévot sexe féminin," heureux de voir les maris et les fils si bien dirigés, se consolait de ne pas toujours trouver le tribunal disponible pour une audience.

Mais c'est à l'article de la mort que ce zélé confesseur redoublait de soins et de vigilance, et ceux qui avaient le bonheur de profiter de son ministère pouvaient se rendre le témoignage, avant de partir, que leurs comptes étaient en règle et leur feuille de route pour l'éternité dressée en bonne et due forme.

C'est là le travail ordinaire du prêtre dans la paroisse. Mais M. Hudon fut aussi un fondateur et un créateur d'œuvres de piété et de charité. Mentionnons en passant les *Annales de la Bonne Sainte Anne*, dont, le premier, il inspira l'idée à son ami, feu M. Naz. Leclerc.

M. Hudon fut le fondateur, et pendant plusieurs années, le zélateur éclairé et dévoué de "l'Œuvre de saint Joseph de la Délivrance," admirable association de prières, d'aumônes et de bonnes œuvres, où le dogme si sublime et si consolant de la Communion des Saints trouve son application et son épanouissement. Chaque jour le Saint Sacrifice de la Messe est offert trois fois pour les associés de l'œuvre. On sait qu'elle comprend trois Sections dont l'une pour la bonne mort, la seconde, pour toutes les nécessités spirituelles et corporelles, et la troisième, pour la délivrance des âmes du Purgatoire ; d'où le nom officiel