

courageait son fils hésitant encore à prendre une détermination décisive.

L'entretien a déjà duré longtemps. Soudain, le vieillard se lève, prend Valérien par la main, et l'amène devant le tombeau de l'*arcosolium*.

Tous deux fléchissent les genoux sur le degré de l'autel, vers lequel Urbain étend ses bras comme pour conjurer le Ciel. En même temps, on l'entend prononcer d'une voix majestueuse et tendre cette touchante prière :

—Seigneur Jésus-Christ, auteur des chastes résolutions, recevez le fruit de la divine semence que vous avez déposée au cœur de Cœcilia. O bon Pasteur, Cœcilia, votre servante, a, comme une éloquente brebis, rempli la mission que vous lui avez confiée. Cet époux qu'elle avait reçu semblable à un lion impétueux, elle en a fait, en un instant, le plus doux des agneaux. Si Valérien ne croyait pas déjà, il ne serait pas venu jusqu'ici. Ouvrez, Seigneur, la porte de son cœur à vos paroles, afin qu'il reconnaisse que vous êtes son Créateur, et qu'il renonce au démon, à ses pompes et à ses idoles !

Le Pontife priaît encore lorsque, tout à coup, les parois et la voûte de l'*arcosolium* disparaissent derrière des nuages qui replient leurs flots argentés en spirales lumineuses. Un souffle léger se fait sentir ; les nuages s'entr'ouvrent ; et aussitôt apparaît aux regards du Pontife et de Valérien, encore agenouillés, un personnage d'une physionomie imposante.

C'est un vieillard de la taille d'Urbain. Sa figure vénérable est encadrée d'une longue barbe blanche et de cheveux qui retombent en flocons d'albâtre sur ses épaules demi-nues. Un *pallium*, d'une blancheur éclatante, fait onduler ses plis majestueux autour de son corps, qui semble lancer des rayons. Sa tête est environnée d'une auréole dont l'éclat est éblouissant. D'une main, il tient appuyé et ouvert contre sa poitrine un livre écrit en lettre d'or ; de l'autre, il fait un geste qui s'adresse au jeune païen, comme pour l'attirer à lui.

A cette vue, Valérien est saisi de stupeur. Il se tourne vers le Pontife, dont l'attitude suppliante semble élaner le corps immobile vers la vision mystérieuse. Quant à lui, il ignore quelle contenance prendre en face d'une si surprenante apparition. Sous le rayonnement de cet éclat extraordinaire, sous

l'empire de ce regard qui le fascine, Valérien éprouve un frémissement indicible. Ses yeux semblent interroger avec inquiétude le personnage auguste qui lui apparaît ; son cœur bat plus violemment dans sa poitrine oppressée ; une sueur abondante, mêlée de vapeurs fébriles, ruisselle de son front et envahit tous ses membres. Il ne sait s'il doit s'approcher plein de respect, ou fuir plein d'épouvante.

Cependant, le resplendissant vieillard s'incline de plus en plus vers le marchepied de l'autel, où se tient Valérien tout tremblant d'émotion.

—Jeune homme, lui dit-il d'une voix forte mais suave, lis les paroles de ce livre, et crois ce qu'elles te diront. A ce prix, tu mériteras d'être purifié et de contempler l'ange, dont la très fidèle vierge Cœcilia t'a promis la vue.

(A suivre.)

AGRANDISSEMENT

Aux Maisons d'Education et à MM. les Commissaires d'Ecoles.

L'augmentation de notre stock pour la vente en gros a nécessité l'agrandissement de notre établissement et nous occupons maintenant tout le block Rolland, de la rue Saint-Vincent, comprenant les Nos 6, 8, 10, 12 et 14.

On voudra bien se rappeler que notre LIBRAIRIE offre l'avantage de l'ASSORTIMENT LE PLUS COMPLET DE LIVRES CLASSIQUES ET DE FOURNITURES D'ECOLE, et que nos prix sont des plus réduits. Nous vous engageons à bien vouloir nous faire parvenir vos ordres aussitôt qu'il vous sera possible, afin de ne pas éprouver de retard à l'OUVERTURE DES CLASSES.

Catalogues, listes de prix, échantillons de Papier, etc. : envoyés sur demande.

J. B. ROLLAND & FILS,

Libraires, éditeurs de la Nouvelle série de Livres de Lecture de Montpetit.

Nos. 6, 8, 10, 12 et 14, RUE SAINT-VINCENT.

MONTRÉAL.

Dr A. A. FOUCHER

Chirurgien oculiste et auriste de l'Hôpital Notre-Dame Montréal.

BUREAU ET RÉSIDENCE : 82, RUE SAINT-DENIS

Consultation : De midi à trois heures.